



Reseña

Tres nombres para Catalina

Los andares de uno de los personajes más fascinantes de la historia novelada chilena vuelven a retomar su vigencia, en esta primera entrega de Gustavo Frías.

La niña Catalina fue desde siempre enigmática y mimada. Relámpagos y explosiones marcaron su nacimiento y también la muerte de su madre Catalina.

Desde ese día, su vida transcurría en medio de morajas claras y casonas enormes repletas de criados, observando como si el papel de éstos fuese agregar vida al mobiliario con su aspecto de absoluta sumisión. Sin embargo, había algo en ella que no aceptaría jamás aquella actitud, pues ceder ante los otros le producía un rechazo más allá de su entendimiento.

Era la mezcla de sus orígenes -sangre indígena y herencias europeas- lo que enardecía su carácter, y no le permitía entregarse al castigo bajo ninguna circunstancia. Así fue como a los nueve años desafió a su padre el corregidor, ga-

nando la batalla ante la vista asombrada de todos sus sirvientes.

Más tarde, usería sus sortilegios indígenas para llevar a cabo la conquista de Esteban de Brito, romance que estremecería al pueblo por lo osado de sus encuentros y lo oscuro de sus matices. De allí en adelante su soberanía de mujer fuerte sería absoluta, siendo la dueña de las intrigas en la hacienda y en el pueblo, tal y como lo pronosticara su abuela desde el principio de sus días.

Así, encamando la trasgresión de los límites más rígidos, esta mujer marcada por su increíble carácter fue capaz de enfrentar el Chile colonial del siglo XVII, burlando al Santo Oficio y a su propio padre, con el fin de calmar sus impulsos y cumplir sus oscuros y caprichosos deseos.

Dña Catalina de los Ríos y Lisperger -

más conocida como La Quintrala- ha sido sin dudas la figura femenina más misteriosa, apasionante y temible de nuestra historia. Y quizás por eso el talento de Gustavo Frías ("Julio comienza en Julio", "Caluga o Menta") la escogió como eje central de este primer libro, que es el comienzo de una trilogía que vendrá pronto -junto a "La Doña de Campofrío" y "Quintrala"- y del que ya se han vendido los derechos cinematográficos prometiendo otro éxito literario llevado a filme (Carolina Sandoval).

Editorial Alfaguara,
432 páginas. Santiago, julio del 2001.



Paro respalda paro de solidaridad con los transportistas llamado al gobierno a rectificar su política [artículo]:

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1973

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Paro respalda paro de solidaridad con los transportistas llamado al gobierno a rectificar su política [artículo] :

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)