



VALLENAR DE FINES DEL XIX EN UNA NOVELA

E N VALLENAR, un pueblo "Por la gloria de San Antonio" — se suceden, luchan los colonizadores contra la mala fe de los hijos de la gran patria, se repiten los errores de Valledar y el valle del Maipo por las batallas.

En consecuencia, esta obra es un libro que trata, al ser traducida por una casa editorial española, de exponer, desde un punto de vista histórico, la evolución del territorio vallenarino y sus relaciones con el mundo de la cultura y la economía de la época, en 1845. Por lo tanto, esta obra, publicada en un volumen de 140 páginas, presenta al lector una obra de la cultura de la época, en 1845. Por lo tanto, esta obra, publicada en un volumen de 140 páginas, presenta al lector una obra de la cultura de la época, en 1845.

Esta, también, es una obra de la cultura de la época, en 1845. Por lo tanto, esta obra, publicada en un volumen de 140 páginas, presenta al lector una obra de la cultura de la época, en 1845.

El valor de esta obra es que, al ser traducida por una casa editorial española, de exponer, desde un punto de vista histórico, la evolución del territorio vallenarino y sus relaciones con el mundo de la cultura y la economía de la época, en 1845. Por lo tanto, esta obra, publicada en un volumen de 140 páginas, presenta al lector una obra de la cultura de la época, en 1845.

Para ser el lenguaje de la cultura de la época, en 1845. Por lo tanto, esta obra, publicada en un volumen de 140 páginas, presenta al lector una obra de la cultura de la época, en 1845.

La traducción, según se ve, es una obra de la cultura de la época, en 1845. Por lo tanto, esta obra, publicada en un volumen de 140 páginas, presenta al lector una obra de la cultura de la época, en 1845.

del vallenarino.

Y, como todo, el valor de esta obra es que, al ser traducida por una casa editorial española, de exponer, desde un punto de vista histórico, la evolución del territorio vallenarino y sus relaciones con el mundo de la cultura y la economía de la época, en 1845.

Esta, también, es una obra de la cultura de la época, en 1845. Por lo tanto, esta obra, publicada en un volumen de 140 páginas, presenta al lector una obra de la cultura de la época, en 1845.

Para ser el lenguaje de la cultura de la época, en 1845. Por lo tanto, esta obra, publicada en un volumen de 140 páginas, presenta al lector una obra de la cultura de la época, en 1845.

Esta, también, es una obra de la cultura de la época, en 1845. Por lo tanto, esta obra, publicada en un volumen de 140 páginas, presenta al lector una obra de la cultura de la época, en 1845.

Para ser el lenguaje de la cultura de la época, en 1845. Por lo tanto, esta obra, publicada en un volumen de 140 páginas, presenta al lector una obra de la cultura de la época, en 1845.

Esta, también, es una obra de la cultura de la época, en 1845. Por lo tanto, esta obra, publicada en un volumen de 140 páginas, presenta al lector una obra de la cultura de la época, en 1845.

Para ser el lenguaje de la cultura de la época, en 1845. Por lo tanto, esta obra, publicada en un volumen de 140 páginas, presenta al lector una obra de la cultura de la época, en 1845.

Para ser el lenguaje de la cultura de la época, en 1845. Por lo tanto, esta obra, publicada en un volumen de 140 páginas, presenta al lector una obra de la cultura de la época, en 1845.

Vallenar de fines del XIX en una novela [artículo] Jorge Zambra C.

Libros y documentos

AUTORÍA

Zambra, Jorge, 1939-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1969

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Vallenar de fines del XIX en una novela [artículo] Jorge Zambra C.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile