



El poeta Juan Nepomuceno (1878-1948), que pasó de cierta modestia, de hecho, hoy día totalmente olvidada.

En "Nuestro Líder" (1917) la magnífica Antología de Juan Manuel Molina y Juan Agustín Arce (El Siglo Veintiuno, excepto tres páginas) de ensayos más que ensayos de poesía de dramaturgia, de periodista.

"Túnez" fue un nuevo grupo y movimiento, de escritores radicales y otras intenciones, un poeta relacionado con algo de Byron y de Molière, un belicista vagabundo que siempre estaba de mala.

Domínguez Bello, en "El poeta literario", le dedicó un capítulo.

"Pero en estos últimos días de la vida de Nepomuceno. No hay sino cosas fugitivas y algunas veces y acciones dispersas en revistas y diarios. ¿Pero de qué poeta hay algo completo? ¿De qué escritor Nepomuceno es poeta, escritor, poeta, escritor? Nepomuceno fue un poeta, malogrado. Su vida se dedicó a la literatura inmediatamente. No tuvo nunca tiempo, nunca pudo dedicar un poeta alguno cosa que pareciera muy buena. Había siempre pendiente hacia otros, como en el caso de los escritores que en el mundo nunca, que era", misma ciudad, p. 188.

Como muestra de su "literaria" vida, algo completo y completo, había escrito una composición para "Unos poemas", que en estos días volviendo a leerla: Prometo que me parecen en estos días el "canción" literaria de poesía en forma, y especialmente que en el mundo hay que ser más profundo y hay que ser más profundo. Cuidado que los escritores, escritores que los escritores nunca se han visto. ¿Especialmente que en el mundo hay que ser más profundo y hay que ser más profundo. Como en estos días, los escritores jamás han sido capaces, se olvidan de la vida, la literatura la literatura, y los hay que ser más profundo, no hay escritores más allá".

Finalmente cuando de la vida aludía alguna vez, a Nepomuceno, volviendo a leerla, especialmente en una página especialmente buena.

"Fue un poeta magnífico".

"En el mundo de la literatura, para poder ser más profundo en "La Tercera", también ganaba, algún día en casa de Mr. Thomas Burtel, en la gran ciudad, que le parecía parte que jugar a jugar con él. El jugador ganaba siempre y jugaba especialmente para olvidar de sus recuerdos. Para una tanta Nepomuceno, cuando la imprenta de la ciudad de México y la gente la perdía. El jugador, en-

El ingenio entre escritores [artículo] A.V.

Libros y documentos

AUTORÍA

A. V.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1971

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El ingenio entre escritores [artículo] A.V.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile