



Actual

Reseña

La buena vida y la poca vergüenza

Qué bueno es cuando un periodista escribe mejor que los que presumen de escritores. Estimado lector: este libro será de su agrado. Se lo aseguro.

Conocido y memorable es el fragmento de Juan Mairena, quien habla por boca de Antonio Machado, en el momento en que intenta enseñar el arte poético a sus alumnos:

-Señor Pérez, salga usted a la pizarra y escriba: "Los eventos consuetudinarios que acontecen en la rúa".

El alumno escribe lo que le dicta.

-Vaya usted poniendo esto en lenguaje poético.

El alumno, después de meditar, escribe: "Lo que pasa en la calle".

-No está mal.

He ahí un ejemplo magnífico de lo que se puede entender por estilo periodístico. Ese señor Pérez es más o menos como este señor Hernán Milas, que hoy ha salido con otro de sus libros, titulado "La buena vida y la poca vergüenza". Y digo que Milas es co-

mo Pérez porque ha logrado configurar su propia forma de escribir, esa forma tan antigua, tan repetida por los buenos redactores, y tan clara y distinta. Pone Milas el sujeto primero, luego el verbo, y enseguida los complementos. Eso es como descubrir la pólvora en momentos de bombardeos electrónicos. Pero siempre resulta eficaz.

La obra que hemos mencionado se lee de una sentada, de la misma manera que se han leído ya por varias décadas las columnas y textos de opinión de este periodista. Desde los tiempos del famoso y esplendoroso diario Clarín, en que un tal Darío Sainte Marie, más conocido por Volpone, arremetía en contra de moros y cristianos. En esas batallas se fraguó Milas y se convirtió en bequeano del lenguaje periodístico.

Enfrente el lector el primer capítulo del presente libro, que parte con el oscuro origen del chileno, pasando por el poder de algunos curas que no permitían algunos casamientos y termina con las nulidades que hoy todos aceptamos en reemplazo del divorcio. Ahí está la buena vida.

Pase luego a la poca vergüenza y llegará al final sin dificultades, a los carterazos que cierta dama aplicó a cierto caballero, que a juicio de los señores políticos de la época constituían un atentado a la estabilidad del Gobierno de Jorge Alessandri si se divulgaban, así que Milas fue a parar a la cárcel. En fin, mejor léese el libro y estoy seguro de que el lector agradecerá mi recomendación (Alfredo Barría M.)

Editorial Planeta,
200 páginas. Santiago,
septiembre de 2001.



La buena vida y la poca vergüenza [artículo] Alfredo Barría.

Libros y documentos

AUTORÍA

Barría, Alfredo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La buena vida y la poca vergüenza [artículo] Alfredo Barría. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile