



## Roberto Ampuero reaparece con novela negra ambientada en San Pedro de Atacama

Por Javier Ibacache V.  
Lo Segundo

En mitad de su privilegiada estancia en la Universidad de Iowa, Roberto Ampuero viajó a Chile para presentar su tercera novela negra, "El alemán de Atacama" (Editorial Planeta).

El autor —de 43 años— reincide con el personaje que antes fuera valorado por la crítica y las librerías, Cayetano Bruik, un investigador de origen cubano que a costa de protagonizar las novelas "¿Quién mató a Cristián Kusterman?" (1993) y "Boleros en La Habana" (1994), forma parte del menguado género policial criollo.

"Me pareció un desafío interesante trasladar a este detective a un pueblo pequeño, donde no hay tantos movimientos como en un ambiente urbano", explica a propósito del nuevo escenario en el que se mueve Bruik, San Pedro de Atacama.

"Tengo una relación muy estrecha con el desierto desde fines de los sesenta", reflexiona en seguida. "Fue un descubrimiento del país desde otra perspectiva, con una visión del hombre que lo reduce a su

● El novelista participa actualmente en el Programa Internacional de Escritores de la Universidad de Iowa, y escribe serie policial para TVN.

verdadera expresión en medio de una naturaleza severa".

Ampuero trabajó en el texto durante los últimos dos años, apostando a un ritmo y una sintaxis que hasta ahora le era desconocida. "Acá se trabaja con



Roberto Ampuero: "Este personaje tiene una fuerza increíble. Uno termina enamorándose o cayendo prisionero en él"

un ritmo lento, porque la intriga no es el único sustento de la obra. El detective necesariamente tenía que aparecer reflexionando. En ese sentido, recupero una de mis aspiraciones personales: demostrar que no existe una distancia insalvable entre novela negra y literatura.

—¿Qué ha supuesto esta intención?

—Se han profundizado más los personajes y los conflictos, y se ha hecho un aporte en la medida que el texto se abre a esquemas que no son los característicos de la novela negra.

—¿No teme quedar encasillado en el género y que Cayetano Bruik se transforme en su alter ego?

—No quisiera quedar encasillado en la novela negra. Y no porque tenga un prejuicio, sino porque hay otras cosas, otros mundos que quiero narrar y que no pasan por la estructura de este género. Acá hay una suerte de reglas tácitas y yo pienso que lo fantástico es tener libertad.

### Una revisión personal

Al tiempo que difunde su nueva obra, Ampuero se aboca a la escritura de una docena de historias policiales para televisión, que serán llevadas a la pantalla por la productora Nuevo Espacio, bajo la dirección de Joaquín Eyzaguirre. La serie es adaptada por el guionista Gerardo Cáceres y será emitida por Televisión Nacional durante el segundo semestre de 1997.

A fin de recrear con verosimilitud el ambiente local, el escritor ha realizado un trabajo de campo en cárceles y oficinas de Investigaciones de Chile. "Como escritor de novela negra, esta ha sido una experiencia fabulosa, una clase pagada".

—¿Cuánto distancia este proyecto de un reality show?

—La primera condición que yo puse para trabajar fue no hacer un reality show. No quiero narradores en escena ni nada sanguinolento ni truculento. La importancia radica en la capacidad de la policía de descubrir al culpable bajo métodos verídicos. Pero no llega a ser un racconto de crímenes pasados.

Durante los últimos tres meses, las actividades de Ampuero se han trasladado a Iowa, donde asiste —becado por la Fundación Andes— al Programa Internacional de Escritores.

Allí desarrolla lo que él llama "memorias noveladas", una suerte de ajuste de cuentas con sus años de residencia en Cuba a comienzos de los setenta. "Este proyecto de novela está inspirado en el destino de muchos jóvenes latinoamericanos, que huyeron de las dictaduras de sus países motivados por los ideales revolucionarios de Fidel Castro".

## Roberto Ampuero reaparece con novela negra ambientada en San Pedro de Atacama [artículo] Javier Ibacache V.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Ibacache, Javier

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1996

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Roberto Ampuero reaparece con novela negra ambientada en San Pedro de Atacama [artículo] Javier Ibacache V. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile