





Roberto Ampuero, escritor porteño:

# “Sin cultura seremos pobres para siempre”

**R**oberto Ampuero está feliz. Se nota al conversar con él. Sus expresiones, su opinión del país que nos cobija y sus ojos ansiosos, lentamente, tejen el concepto de una persona ilusionada con el futuro de un Chile, para él, ansioso de cambios.

Actual residente de la lejana y fría Suecia, está en nuestro país “sólo por un par de semanas, para aprovechar las vacaciones y también para cumplir con el deber cívico”, retirándose a las recientes elecciones presidenciales. Pero esta vez no eligió Valparaíso para anclar su observación constante y sus historias opuestas. Está instalado en Olmué, “disfrutando del campo y de la hermosa vista hacia La Campana”, cuenta, mientras respira profundo y tranquilo.



Roberto Ampuero.

**¿Necesitabas una impresión de naturaleza y paz?**

- Sí, estoy aprovechando la zona porque me he dado cuenta de que literariamente es muy productiva y estimulante, con mucha tranquilidad. Yo creo que tanto Olmué como Graniso deberían trabajar para convertirse en una especie de polo de desarrollo cultural, estimular talleres literarios, exposiciones de pintura, artesanía y no quedarse sólo en lo del campo y las tradiciones.

**Pero algo de eso ya hay en Olmué...**

- Claro, y es muy interesante para la zona, porque están apareciendo algunos locales, como cafés y restaurantes, que son típicamente chilenos, pero con una elaboración más refinada, más intelectual, donde a veces se toca jazz por la noche, por ejemplo, y se hacen recitales poéticos. Por ahí puede surgir algo.

**¿Y cómo está Roberto Ampuero en el 2000?**

- Barajando alternativas

de futuro, que en estos momentos son tres. Una es permanecer en Suecia un par de años más; otra es ir a una universidad norteamericana a hacer un posgrado y a impartir clases; y la última es volver a Chile, por ahí por agosto o septiembre, a trabajar en un par de novelas. Esta decisión la debo tomar en febrero y ya estoy con la nostalgia por tener que irme.

**La patria tira fuerte cuando se está en el extranjero...**

- Mucho, y el hecho de llegar en una época de elecciones me llenó de orgullo. Ver cómo un país tan pequeño es capaz de realizar en forma tan ordenada una elección, con un control tan apretado, sin ninguna discusión, con total transparencia, donde el perdedor reconoce el triunfo del otro esa misma noche, realmente me emocionó.

**¿Cómo encuentras a Chile de cara al nuevo milenio?**

- Super vital. Es muy estimulante venir de Europa, con todo lo que eso significa,

llegar a un país tan pequeño como el nuestro, y verlo lleno de energía, sueños y proyectos.

**¿Es tan grande la diferencia cultural entre Europa y nosotros?**

- Yo creo que aquí las comparaciones no caben. Nosotros no tenemos por qué ser como ellos, Europa no debe convertirse de ninguna manera en nuestra meta. Chile, como sociedad, tiene un desarrollo que apunta en otra dirección y lo importante es que el país resuelva sus problemas. No somos una versión atrasada de Europa, sino una versión propia de nosotros.

**¿Y qué te parece todo el florecimiento cultural que vive Chile?**

- Me parece la expresión de un país vital, que está en búsqueda de su propio camino. También es la expresión de una esperanza, ya que si bien uno siempre está viendo en términos negativos lo que puede ser un exceso de consumismo, no hay que subirse y pensar que eso es todo el país. Es sólo la expresión de una parte de la población y me parece legítimo.

**¿Pero que pasa con el mal? No todos queremos vivir en un mal, y el sistema no es muy tolerante al no estar en su juego...**

- Mira, cualquier opción es legítima siempre que respete los derechos de los demás. Paralelo a todo eso que te dicen, hay gente que está creando, y eso es una muy buena señal, porque crear es el mejor acto de la vida, como acto de estar vivos. Eso me llena de esperanza.

**¿Y si el sistema no te apoya?**

- Para eso es importante que todo el desarrollo y progreso material que está teniendo nuestro país en estos momentos, vaya acompañado de la cultura. Si no es así, siempre vamos a ser pobres, incultos e ignorantes. No hay ningún país desarrollado en el mundo que se base exclusivamente en cifras económicas, todo pueblo que se respecta tiene, junto a su poderío económico, un gran poderío cultural. Si las autoridades no

# "Sin cultura seremos pobres para siempre" [artículo]

**Absalón Opazo Moreno**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Ampuero, Roberto, 1953-

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2000

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

"Sin cultura seremos pobres para siempre" [artículo] Absalón Opazo Moreno. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile