



Arquitecto de sueños

Algo que nadie sabe es que el poeta también quiso ser arquitecto.

Hacer casas, dibujarlas, pensarlas, calcularlas, construirlas, edificarlas, levantarlas, poner sus cimientos, elevarlas hacia el cielo y contemplar luego a sus moradores en ellas, dicen que constituye el mayor goce profesional del arquitecto. Quizás por eso, el que quiso serlo y no pudo, se conforma con revisar una y mil veces la obra que tiene al alcance de sus manos y vista: los poemas, prosas e hijos "peridos" luego de gestaciones interminables.

"La Paloma de Cemento", su último libro, voló a través de los cielos nacionales durante más de cuatro años hasta devolverse al alero paterno: subió hacia el firmamento de las letras criollas desde la casa que edita HACIA, única publicación periódica que se mantiene gracias al esfuerzo de su Director quien la edita, la publicita y — la regala. Quizás no exista en el mundo otro ejemplo de perseverancia, lealtad y compromiso que este HACIA que va hacia el Hombre, la Tierra y la Poesía.

"La Paloma de Cemento" tuvo un pesado vuelo. Tal vez porque sus raíces se asientan sobre firmes cimientos, puesto que su creador es un arquitecto que no pudo serlo.

"Entre los secretos que hoy revelo, está mi ingreso y fugaz paso por la Facultad de Arquitectura de la Universidad Católica. Quise ser arquitecto..."

"Nunca fui bueno para los números y cuando salí del colegio tenía el "bicho" del dibujo. Creía que para ser arquitecto bastaba ser buen dibujante y a mí me gustaba. Los libros de arquitectura

casa, que fueron sus alumnos y continuas siéndolo. Sin embargo, hay un fondo secreto que alimenta su ternura: su hija María Eugenia, a la cual ha escrito innumerables versos "a la triste muñeca perdida en el río" y su nieto Andrés Carrera Sabella que ha heredado su afición por el dibujo, su inclinación por la buena mesa y su facilidad para captar amigos.

"Sería bonito que el "cabezo" hiciera lo que yo no hice: fuese marino, tocara el piano, recorriera el mundo, viajara a través de él, conociese a la "turquería" en sus lugares de origen, fuera a Florencia y conociera a los Sabella y siguiera la estrella de Belén que guió a mi padre a estas latitudes. Que se retratara allí en el Muro de los Lamentos, y recorriera los lugares de Jerusalén donde mi padre jugó cuando niño. Creo que mi nieto, el niño Andrés Carrera, podría realizar totalmente a ese otro niño que hay y habrá siempre en Andrés Sabella..."

Andrés Pimiento. Andrés Gaviota. Andrés Amor.



Arquitecto de sueños. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Arquitecto de sueños. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile