



Mareo violento

Asalto a Samson, novela de Tony Williamson. Ed. Javier Vergara, Buenos Aires, 1980. 269 páginas.

Los 400 mil barriles de petróleo que se obtienen diariamente en la plataforma Samson, en el mar, entre Inglaterra y Noruega, tentan a un grupo de violentos que encabeza Walter Grant, ex oficial británico de Inteligencia, cruel y eficaz, despedido de su trabajo por pasarse de la raya en lo relativo a violencia y a brutalidad.

El objetivo Samson consiste en convertir todo en un océano de fuego imposible de apagar, a lo menos por 15 años, y que liquidará a Noruega, Dinamarca y Holanda, haciendo del Mar del Norte una sucursal del Infierno.

Jonathan Stagg, antiguo compañero de Grant en el Servicio de Inteligencia británico, es el encargado de detener la operación Samson, con la honrosa misión de salvar la ecología, contestando a la violencia con una violencia mayor, y dando—al menos así se pretende—un margen de placer político a Europa. ¿Aceptarán los gobiernos la petición de liberar a un grupo numeroso de guerrilleros, además de entregar a Grant y a los suyos una cantidad de dinero que equivale a la economía de un país muy subdesarrollado?

El novelista Williamson se entreteñe más que sus lectores, moviendo los hilos, pero los sacude tanto y tan expresamente que termina por marear, como si uno estuviese en medio de la plataforma Samson. Prodigia muertes, organiza la trama con párrafos de violencia y predica político-moral, saca del ser humano lo peor y hace un batido tan colosal, que a los lectores, entre dos violentos, les da igual quien venza. A.C.

cas, sin moverse de un sillón, con sólo abrir el libro y escoger un cuento".

Es que el criterio de esta selección, auspiciada conjuntamente por el Ministerio de Educación y la sección chilena de la Organización Internacional para el Libro Juvenil, IBBY, apunta



Alicia Morel:
antología

directamente a los adolescentes. Es pues, muy distinta de las que tratan de dar un panorama global del cuento chileno, por ejemplo. Y están ausentes algunos autores que habitualmente son "número puesto", en cualquier antología. Pese a ello —y, probablemente, debido a ello—, la selección resulta novedosa y atractiva. Del recordado Enrique Bustos hay un relato (*Gone el que gone*) que es todo un tratado —breve y ameno— de nuestro carácter nacional.

Abrir y elegir

Nuevos cuentos, selección de Alicia Morel. Ed. Andrés Bello, Santiago (200 páginas).

Ese volumen comienza con un desafío de la antologadora a sus lectores juveniles: "Vivirán amores, sueños, pesadillas, historias y aventuras heroí-

Abrir y elegir. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Abrir y elegir. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)