



## Dn. Ernesto Montenegro N.

Siendo muy niño todavía, Ernesto Montenegro emprendió a demostrar su inclinación al periodismo, publicando en *El Almendral*, su pueblo de origen, una hoja manuscrita a manera de periódico cuyas páginas, encritas en papel de oficio, pretendían parodiar la simple fórmula con que el recordado Camilo Henríquez hizo circular los primeros números de la histórica "Aurora de Chile".

Corría el año 1902 y los hermanos Enrique y Ernesto Montenegro adquirían mediante grandes esfuerzos, una modesta imprenta que un viejo periodista de Los Andes había puesto en sus manos con algunas facilidades de pago. El periódico que lograron lanzar a la publicidad se llamaba "La Estrella de Chile". Su primer editorial se iniciaba bajo el epígrafe de "Nuestra primera palabra". Desgraciadamente, "La Estrella de Chile" tuvo una vida muy efímera por falta de medios económicos.

En 1903 Ernesto Montenegro, imposibilitado para continuar sus estudios humanísticos en el Liceo de San Felipe, se traslada a Valparaíso, donde se consigue el puesto de corrector de pruebas del diario "El Chileno", para lo cual fue presentado por el periodista andino Julio M. de la Fuente, quien había sido también colaborador de "La Estrella de Chile".

El contacto con los hombres de letras, le hizo conocer a corto plazo a los poetas Carlos Pesa Veliz y Víctor Domingo Silva, con quienes concordaba en sus aficiones a la poesía. En efecto, el poeta Ernesto Montenegro se somete a prueba con su primera oda "A la Imprenta", que gana el premio de honor en el certamen abierto en esos días por la Sociedad Tipográfica de Valparaíso con motivo de la celebración del primer centenario de vida. Son numerosos sus ensayos poéticos que se publicaron en los diarios porteños y que en una obra de Armando Donoso, titulada "Los Nuevos", fueron recopilados.

Ernesto Montenegro residió por más de treinta

años en la ciudad de Nueva York, y desde allí salió en repetidas ocasiones a recorrer los diferentes estados del gran país del Norte; recurriendo después casi todos los países del mundo; por lo cual se le llamaba el viajante solitario. Sin embargo, en el último año de su vida, cuando Ernesto Montenegro quería volver a su bienamado El Almendral, el Destino torció su rumbo. Sus funerales revistieron una de las más dolidas manifestaciones de duelo y, al paso de su féretro, recibió el póstumo homenaje de todos sus coterráneos, amigos y admiradores aconcagüinos.

## Dn. Ernesto Montenegro N. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1972

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Dn. Ernesto Montenegro N. [artículo]

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)