



Nicolás Mihovilić:

Del Mar de Magallanes, y en busca de una Biblioteca

Por CLAUDIO SOLAR
Fotos: MIGUEL CONTRERAS

Un hijo de inmigrantes yugoslavos, ex-austríacos, Nicolás Mihovilić (N. Puente Arenas 25 febrero 1916), novelista, ha hecho noticia no tanto por sus valiosas obras (la más reciente, "Estampas Magallánicas, Cuatro hombres de ayer y siempre"), como por su entusiasmo con que ha emprendido la restauración de la Biblioteca Severin de Valparaíso o la habitación de un lugar que vuelva a entregar su enorme aporte cultural en condiciones dignas al gran público de lectores portuños. Mihovilić es funcionario de Bibliotecas.

Participó en el Concurso de novela corta "María Luisa Bombal" con "El Puerto de las Rosas", su obra fue una de las 20 seleccionadas para elegir la final.

¿Qué es "El Puerto de las Rosas"?

Una visión de Magallanes, siempre Magallanes en mi mente: un viejo capitán que deja una nave—pórcen a un marinero, el amor de éste por una joven y sus contactos de ilusión. La vida magallánica es dura, espantosa para sus hombres dedicados al mar, a la pesca. Zarpes y negros a puertos con mujeres que venden el amor de la noche; pero, de pronto, alienta en estos seres duros y de aventureros amores, una



"Sinbad sin mar": relatos breves, anécdotas como las del italiano Keko que daba palmadas a los sirvientes más abajo de la espalda.

profunda dignidad humana, un sentido de belleza interior que les consuela.

NAVEGACIONES LITERARIAS

Pero ¿quién ha sido Nicolás Mihovilić? Escudó en su ciudad natal y dirigió la revista de su elegía "Germinal". Ganó varios concursos literarios y participó activamente en la vida de su tierra en actividades políticas, secretarías, deportivas y hasta bomberías. Fue de 1948 a 1950, Gobernador del Departamento de Tierra del Fuego, que incluye la Antártida Chilena. El 31 se ra-



"Estampas Magallánicas": Cuatro pioneros de la superación magallánica: Vladimiro Boric, Juan Bautista Costardi, Ramón Caffas Montaña y Francisco Campos Torrealba. Primer Obispo, el primer periodista, el primer general, el primer banquero.

dió en Santiago y el 31 publicó su novela "Desde lejos, para siempre", destacada por la crítica, la vida de una familia de inmigrantes yugoslavos y paralelamente, el desarrollo de la ciudad de Punta Arenas. Radó Silva Castro dijo de él: "Es un vigoroso canto a las razas nuevas, pujantes, laboriosas, que sin apoyo alguno se han levantado en to-

dos los rincones de Chile". El 14 publica "Entre el cielo y el silencio", ambientada en Tierra del Fuego. El protagonista es el viejo chilote y Hermilo Aravena Williams la celebró como "una novela que se lee con irresistible interés, sus protagonistas se mueven libres de vida, es la "magia" del acento espontáneo, "sin estilo". En "El Último Mar del Mundo" (E.d. Zig-Zag, 1979) plantea la vida de navegantes del extremo austral, buscadores de oro, lobos, marinos, indios, misioneros, pobladores de las soledades, iguales a muchos que realmente existieron en el marco de la naturaleza hostil.

—¿Por qué la atracción del mar?

—Nací muy cerca del mar, a 300 metros de mi casa corrían las mareas bajas, las altas inundaban el patio de mi casa. Siendo niño, dibujé un barco como lo veían mis ojos desde la aldea del Cerro La Cruz: pasaba a la distancia por el Estrecho con el humo arrebatado, la bandera azul con una cruz amarilla que flameaba hacia adelante. El profesor le tachó con lápiz y sentenció: si el barco va hacia adelante es lógico que el humo y la ban-



Nicolás Mihovilić: "¿Mi objetivo? La reconstrucción de la Biblioteca Severin. ¿Mi lema? ¡Libros para todos!"

dera vayan quedando atrás... Un día el profesor se vio asustado por los ventarrones contra una muralla y debió reconocer que en Magallanes, el viento hace lo que quiere. Incluso empujó una bandera hacia adelante cuando un buque que marcha a 12 nudos de velocidad. El viento se mueve a 30 nudos... Desde aquel barco de papel, siempre quise navegar y navegué en mis novelas. Escuché cuentos de relatos, conocí a cazadores, pescadores, navegantes de cano-

les y mares abiertos. Mis observaciones y mi amor al mar quedaron allí.

¿Aspiraciones? 2a. Edición de "En el último mar del mundo", la obra está agotada. Se sumará a "Sinbad sin mar" (Iruenta, 1964) y "Estampas Magallánicas" (1984). Y conseguir el apoyo de las autoridades y de los portuarios para devolver su Biblioteca a Valparaíso. ¿Una receta para vivir así? Ser feliz de alma, levantar una familia, amor, buenos amigos... y un libro.



"En el último Mar del Mundo": edición agotada. Obra entretenida con el acento de yugoslavos y la picardía de navegantes y aventureros.



Me abrí paso a través del Mar de Magallanes; estaba a 300 metros de mi casa. Le meñé me hizo funcionario y, como Venecia, subí y bajé escaleras en lugar de conquistar montañas... y escribí.

Del mar de Magallanes, y en busca de una biblioteca: [entrevista] [artículo] Claudio Solar.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Solar, Claudio, 1926-2010

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Del mar de Magallanes, y en busca de una biblioteca: [entrevista] [artículo] Claudio Solar. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile