



Nicolás Mihovilovic:

## Del Mar de Magallanes, y en busca de una Biblioteca

Por CLAUDIO SOLAR  
Fotos: MIGUEL CONTRERAS



Un hijo de inmigrantes yugoslavos, ex-marinero, Nicolás Mihovilovic (N. Punta Arenas 25 febrero 1916), periodista, ha hecho noticia no tanto por sus valiosas obras de más reciente: "Estampas Magallánicas. Cuatro hombres de ayer y siempre" (L. como poesía entusiasta con que ha emprendido la restauración de la Biblioteca Severín de Valparaíso o la habilitación de un lugar que vuelve a entregar su enorme aporte cultural en condiciones dignas al gran público de lectores portuarios. Mihovilovic es fundador de Biblioteca.

Participó en el Concurso de novela corta "María Luisa Dibósal", con "El Puerto de las Rosas"; su obra fue una de las 20 seleccionadas para elegir la final.

¿Qué es "El Puerto de las Rosas"?

Una visión de Magallanes—siempre Magallanes en mi mente—: un viejo capitán que deja una nave—ponzón a un marinero, el amor de este por una joven y sus contactos de ilusión. La vida magallánica es dura, experimental para sus hombres dedicados al mar, a la pesca. Zarpes y regresos a portales con mujeres que venden el amor de la noche; pero, de pronto, silesta en estos seces duros y de aventureros amores, una

"Símbolos sin mar": relatos breves, anécdotas como las del italiano Kako que daba palmadas a los sirvientes más abajo de la escala.

profunda dignidad humana, un sentido de belleza interior que les encubre.

### NAVEGACIONES LITERARIAS

Protagonista ha sido Nicolás Mihovilovic?

Estudió en su ciudad natal y dirigió la revista de su colegio "Germinal". Ganó varios concursos literarios y participó activamente en la vida de su tierra en actividades políticas, societas, deportivas y hasta bomberiles. Fue de 1916 a 1930 Gobernador del Departamento de Tierra del Fuego, que incluye la Antártida Chilena. El 31 se re-

drió en Santiago y el 32 publicó su novela "Desde lejos, para siempre", destinada por la crítica, la vida de una familia de inmigrantes yugoslavos y paralelamente, el desarrollo de la ciudad de Punta Arenas. Raúl Silva Castro dijo de ella: "Es un vírgenes canto a las razas nuevas, pujantes, labradoras, que sin apoyo alguno se han levantado en te-

dos los rincones de Chile". El 34 publicó "Entre el cielo y el silencio", ambientada en Tierra del Fuego. El protagonista es el avejeno chilote y Hermelio Azcarate Williams la celebró como "una novela que se lee con irresistible interés, sus protagonistas se mueven llenos de vida, es la "magia" del acento espontáneo, "sin estilo". En "El Último Mar del Mundo" (Ed. Zig-Zag, 1979) plota la vida de navegantes del extremo austral, buscadores de oro, lobos, marinos, indios, soldaderas, pioneros de las solitudes, iguales a muchas que realmente existieron en el marco de la naturaleza hostil.

—Por qué la atracción del mar?

—Naci muy cerca del mar, a 300 metros de mi casa; rompían las mareas bajas las altas inundaban el patio de mi casa. Siendo niño, dibujé un barco como lo veían mis ojos desde la alta del Cerro La Cruz: pasaba a la distancia por el Estrecho con el buque arremolinado, la bandera así con una cruz amarilla que flameaba hacia adelante. El profesor le tocó con su lápiz y sentenció: si el buque va hacia adelante es porque se han levantado en te-

dera vayan quedando atrás... Un día el profesor se vio asustado por los temblores contra una marea alta y debió reconocer que en Magallanes, el viento hace lo que quiere. Incluso empujar una bandera hacia adelante cuando un buque marcha a 22 nudos de velocidad. El viento se mueve a 30 nudos... Desde aquel barco de papel, siempre quise navegar y navegué en mis novelas. Escuché cuentos de relatos, conocí a canadienses, pescadores, navegantes de cana-

les y mares abiertos. Mis observaciones y mi amor al mar quedaron allí.

Aspiraciones?

—La Edición de "En el último mar del mundo", la obra está agotada. Se sumará a "Símbolos sin mar" (cuento, 1964) y "Estampas Magallánicas" (1964). Y conseguir el aporte de las autoridades y de los portafolios para devolver su Biblioteca a Valparaíso. Una receta para vivir casi feliz? Stoicismo de alma, tener una familia, amar, buenos amigos... y un libro.



Nicolás Mihovilovic: "¿Mi objetivo? La reconstrucción de la Biblioteca Severín. ¿Mi tema? ¡Libros para todos!"



Me abrí paso a través del Mar de Magallanes: Estaba a 300 metros de mi casa. Le mandé a mi funcionario y, como Verne, subí y bajé escaleras en lugar de conquistar montañas... y escribi.



"En el último Mar del Mundo": edición agotada. Obra entretenida con el acento de yugoslavos y la picardía de navegantes y aventureros.

# **Del mar de Magallanes, y en busca de una biblioteca: [entrevista] [artículo] Claudio Solar.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Autor secundario: Solar, Claudio, 1926-2010

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1985

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Del mar de Magallanes, y en busca de una biblioteca: [entrevista] [artículo] Claudio Solar. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)