



André Jouffé, Periodista: PREGUNTE, NO MAS...

Tenía trece años cuando se pegó a la radio para saber todo lo relacionado al terremoto de 1960. Entonces guardaba el aliento esperando las informaciones de Luis Hernández Parker sobre las aguas del Rénhue. Luego descubrió que el fútbol era más que un juego, sino que una fuente de información y antes que cumpliera los 20 estaba de reportero deportivo, mientras estudiaba periodismo en la Universidad Católica. Trabajó en la ex Editorial Quimantú y luego en SOPSUR, para insertarse en el equipo fundador de la revista QOSAS que en 1976 innovaba en el periodismo mezclando lo trivial con lo serio. La revista magazine que hacía furor en Europa y Estados Unidos se entretenía dando a conocer el "Who's who" del ambiente chileno, y sobre todo, del jet set internacional.

André Jouffé, habla cinco idiomas "y algo de castellano". 43 años, 4 hijos, casado, es un hombre moderno que entretiene. Escribió cuatro libros, desde *Me Gente Linda*, hasta uno que "fue una aberración editorial. Era muy malo". Se guarda un quinto, el "Pregunte, no más", el que está en barbecho alimentándose de la observación tenaz de este periodista innato, al que veremos este mes en las pantallas de la TV y en el Festival de la canción de Viña del Mar.

La gente lo conoce más por sus entrevistas del Jet Set internacional que por sus reportajes políticos.

Eso es lo curioso. Es como la muerte de Santa. Yo nunca entrevisté a Carolina de Mónaco y César Antonio nunca se murió, gracias a Dios. Nunca salió fotografiado con Carolina, aunque la encuentro fasciante. Estuve más cerca de Brigitte Bardot quien me tiró sus perlas. Ella fue la reina de mis sueños oníricos en mi adolescencia; conocí también a Tommy Schneider, bellísima mujer a quien el ambiente le hizo mucho mal y terminó liquidándose.

¿Qué es el periodismo para Ud.?

Es una vocación absoluta. Es un bicho metido adentro que le sigue las veinticuatro horas del día. Es aspirar noticias en el aire. No me concibo haciendo otra cosa. Esto es algo que no tiene explicación.



Me ocurre lo mismo, a nivel físico, que a la Bianca Jagger; nos sacamos las crentas contra las dictaduras y todavía nos vinculamos al jet set.

¿Cómo se explica Ud. el éxito de las revistas que tienen tanta copucha internacional en este país?

A la gente le gusta ver lo trivial combinado con lo serio. Este tipo de revista tuvo mucha aceptación en los años en que la gente quería evadirse de la chapeta, naranito. La gente, además, anda tras el copuchero en forma morbosa y eso sucede en todas partes del mundo. Para mí fue fácil entrevistar personalidades extranjeras porque siempre tenía ayuda de un chileno exiliado en el exterior y ahora, ellos han regresado. Además, todos estaban ávidos de hablar para Chile. Nuestro país, hoy, con la vuelta a la democracia ya no es más una noticia. Lo es Europa del Este, América Central, Brasil, y por último, Sud África.

¿Qué efectos buenos y malos nos dejaron estos años?

Creo que nos dejaron muchas cosas malas como el miedo que nos va a costar sacudirnos. Hay un miedo en cada uno, en la autocensura, en el "sacajudo". Existe una desconfianza y el sistema lo inculcó. Nadie cree que quienes usufructuaron de este miedo, violentaron a sus hermanos, regresen a sus casas y recen el rosario. Hay medios de comunicación, además, que mantienen la política del "ouco" y thulan con prepotencia. Esto deberá cambiar para el bien de todos.

Uno de los fracasos de este gobierno que se ve es que no dejó títulos nobiliarios a nadie. O'Higgins no los dio en el gusto de hacer condes y marqueses, aunque tenían el Pasado Cousiño... Pero hay cosas buenas. Nos hizo ser más responsables; ya no es el Chile que dice mañana, mañana.

De las personas que ha conocido, ¿quienes le han impresionado?

Bianca Jagger ha sido una luchadora por su patria, Nicaragua. Es un ser muy inteligente y solidario. En las letras, me impresionó mucho el escritor Norman Mailer, quien tiene una hija que vive en Chile. En el cine, mujeres de la talla de Isabel Adami, Jane Fonda, Vanessa Redgrave. Personas que se comprometen con la comunidad.

¿Ellas participan en las protestas ecológicas ahora?

Es que ya no hay ni izquierdas, ni centras ni derechas. La gente se inclina por cosas más profundas que les afecta el



Con el Presidente saliente de Uruguay, Julia María Sanguinetti.

MAÑANERES

Pregunte, no más -- [artículo].

Libros y documentos

AUTORÍA

Jouffé Louis, André, 1947-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pregunte, no más -- [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile