



GABRIELA

Su maciza figura emergió de la tierra un día de abril, cual la acacia que, de pequeña y tersa bellota, germina y eleva su tronco sólido y ramaje frondoso hacia la altura, también hacia lo alto fue su trayectoria llevando en amalgama el pensamiento, la emoción, la sensibilidad y la fama de la tierra y la raza. Vasta onda transportadora del pedazo de valle nortino hacia los vientos del mundo que, a sombrado, vio edificar la fama y gloria sobre la frágil corona de florales juegos de una maestra rural.

Maestra, no por pedagógicos estudios, sino por instinto casi. Desde los 15 años, allá en los blancos caseríos de los pueblecitos vecinos a Coquimbo y La Serena en 1905 y 1907. Ya en esas ayudantías se destacaba la sencilla y esbelta muchacha de ojos románticamente verdes con sus primeras prosas que recogía el diario LA VOZ DE ELQUI. Y, no



sólo el roto idilio, el desengaño, la tragedia, sacudieron desgarradamente sus sentimientos. También la humillación que fue aquel vaso de vinagre bebido al no ser aceptada por el capellán y el consejo de profesores, como alumna de la Escuela Normal de La Serena. Lo que fue sólo murmullo, se acumuló y acrecentó. El desconsuelo y amargura fecundaron su inspiración, la que se agigantó venturosamente para transfigurar materias: savia, árbol, canto, piececitos, campo, escuela, rondas, amor éfímero, en verbo poderoso y único repartido a todos los vientos más allá de las americanas tierras, más allá de la andina cordillera, enmarañada selva sureña y bronco océano.

Gabriela. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Gabriela. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)