



Los aristócratas



NO le falta razón a Sergio Villalobos (*Historia del Pueblo Chileno*) cuando las emprende contra cierta clase social que produjo la Historia y luego la escribió, llegando a demasías tales que la identidad del chileno es un fenómeno que recién empieza a develarse.

Esta "aristocracia" fue la mejor casi en un sentido darwiniano; la más fuerte y apta para sobrevivir a las guerras de Arauco. Luego, los mejores porque España les daba o reconocía títulos y cartas de nobleza. Se aposentaron en Santiago y en el valle central. Condes y marqueses tenían sus palacios con una pulpería o "negocito" en la esquina, que no desdaban atender en persona cualquiera mañana.

Las grandes tierras les otorgaban seguridades absolutas. Les hablan "encomendado" los indios, pero éstos, cortes, se fueron o decidieron morirse.

Los aristócratas son, naturalmente, corregidores, gobernadores, presidentes, diputados, ministros, senadores, arzobispos, generales. No había otras personas disponibles. Y aunque las hubiera habido.

Cualquier extranjero avisado que mire estos cuatrocientos y pico de años de nuestra vida mestiza, no puede menos de extrañarse de no encontrar un solo Presidente de la República, un solo General, un solo Arzobispo, un Ministro, en fin, una autoridad de alto rango (hasta hoy), de origen mapuche. No hay ninguno. En cerca de medio milenio, la raza de origen, ¿no ha sido capaz de producirlos?

¿O no los dejan pasar?

Los aristócratas tienen el dinero, el poder político, militar, eclesiástico, judicial. Les falta explicar la historia. Ellos son la Historia. Explicándola se justifican.

Cronistas de enormes volúmenes

Y vienen los cronistas y redactores de enormes volúmenes. "No hay rincón de su historia —dice Marcelino Menéndez y Pelayo— que los chilenos no hayan escudriñado, ni papel de sus archivos y de los nuestros que no impriman e ilustren con sus comentarios". Es un exceso. Países con dos mil años no han tenido tantos intérpretes.

Pero no se trata de una glosa, o graves teorizaciones. La Historia que los chilenos hacen en el siglo XIX, y antes, es "historia-novelada", amena narración, en prosa clásica, de período elegante; tenían la vigilancia implacable de don Andrés Bello que no les dejaba pasar "vicios". Son nuestros "clásicos": Miguel Luis Amunátegui, Diego Barros Arana y Benjamín Vicuña Mackenna. Amunátegui enfatiza el liberalismo y escudriña en el pasado el modo cómo se cumplen sus leyes absolutas. Cree en los individuos de excepción, empezando por él. Rechaza todo determinismo geográfico o social. El que un hombre en Chile fuera "huacho" y pobre, y analfabeto, y sin parentela, por ejemplo. O, de piel muy oscura. "La iniciativa y la energía de la voluntad humana logran casi siempre modificar esa dirección...", explica.

El individuo, actor inspirado de la Historia. "Lo que produjo un resultado tan maravilloso y rápido fue (no puede dudarse) el haber dejado su libre desenvolvimiento a la inspiración personal".

Y obtiene conclusiones notablemente contemporáneas, cuando recuerda a los aventureros del siglo XVI, que tenían que arreglárselas como podían, improvisando recursos para cumplir las hazañas. Estos castellano-vascos se las traían. Dice Amunátegui (*Descubrimiento y Conquista de Chile*) "La conquista era para ellos una especulación practicada a mano armada. El interés individual les hacía sacar de debajo de la tierra, permitaseme esta expresión vulgar, los caudales que necesitaban".

Individuos excepcionales por la sangre

Luchando como una urraca enloquecida por acumular bienes, producía el arrastre social, el movimiento del dinero hacia la felicidad y prosperidad de sus semejantes. ¿Es Adam Smith? ¿Milton Friedmann? Los dos, sin duda, ciegos.

Vicuña Mackenna tenía prosa "oratoria". Se embriagaba con sus propias

Aunque Francisco A. Encina no cesa de atacar a Diego Barros Arana, se alimentó especialmente de su obra.



Los aristócratas [artículo] Enrique Lafourcade.

Libros y documentos

AUTORÍA

Lafourcade, Enrique, 1927-2019

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los aristócratas [artículo] Enrique Lafourcade. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile