



# TALPA, UN VIAJE HACIA LA MATERIA LATINOAMERICANA

Franklin Miranda Robles  
Magíster en Literatura

*Leer la obra del escritor mexicano Juan Rulfo constituye reconocer algunas de las características, históricamente construidas, que permiten poder hablar de una literatura o, mejor dicho, de una cultura latinoamericana. El análisis crítico (con una base postestructuralista) de sus textos, puede mostrarnos los discursos opuestos que fluyen al interior del hispanoamericano y cómo esta dialéctica busca desesperadamente una síntesis en aspectos como el género, la religión, la pobreza, la revolución, etc.*

*De ahí que, más allá de una lectura superficial del pecado y el remordimiento de sus protagonistas, en el cuento Talpa nos encontramos de frente con un intento por recuperar la figura de la mujer latinoamericana, de la maternidad, siempre descrita o mal descrita en palabras del hombre y, lo que es aún más grave, en los términos que la clase dominante utiliza interesadamente.*

En principio, pero solo en principio, dejemos de lado esa lectura inmediata y superficial que tiene relación con el pecado y el remordimiento de los protagonistas en Talpa<sup>1</sup> y tratemos de enfocarnos en el que es, desde una perspectiva personal, el aspecto más relevante de la obra de Juan Rulfo: la proyección de algunas características, históricamente construidas, que permiten hablar de una cultura latinoamericana dialéctica que busca desesperada e infructuosamente una síntesis en aspectos como el género, la religión, la pobreza, la revolución, etc. Esto no implica olvidarnos que existen otros factores no menos importantes que colocan

<sup>1</sup> "Talpa" pertenece a los relatos del escritor Juan Rulfo contenidos en el texto *El Maestro en llamas*, publicado por primera vez en 1953, por la editorial Fondo de Cultura Económica de México. Para este ensayo se utilizó el texto *Obras de Juan Rulfo*, México: Fondo de Cultura Económica, 1987, pp 51-59. Y dado que todas las citas que se hacen del cuento analizado corresponden a la misma edición, en adelante solo señalare la página donde se encuentran.

# **Talpa, un viaje hacia la matriz latinoamericana [artículo]**

## **Franklin Miranda Robles.**

Libros y documentos

### **AUTORÍA**

Miranda Robles, Franklin

### **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2003

### **FORMATO**

Artículo

### **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Talpa, un viaje hacia la matriz latinoamericana [artículo] Franklin Miranda Robles.

### **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

### **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)