



El retorno de Romera

Iba a quedar lista para Navidad del año pasado, destinada a convertirse en regalo de lujo. ERCILLA hasta le dedicó su portada del 8 de diciembre; pero la cuarta edición de la **Historia de la Pintura Chilena** de Antonio Romera, editada ahora por Editorial Andrés Bello, sólo vio la luz la semana pasada.

La causa: los impresores, **Offset Service**, no quisieron apresurar su trabajo en detrimento de la calidad técnica de más de cien reproducciones en color que lleva la obra. Si bien el atraso desesperó a los editores, el resultado final los tiene felices. El libro alcanzó un nivel de impresión que poco o nada tiene que envidiarle a las publicaciones de arte de países que cuentan con mucho mayores me-

El Retorno de Romera. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Retorno de Romera. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile