





# El retorno de Romera

Iba a quedar lista para Navidad del año pasado, destinada a convertirse en regalo de lujo. ERCLILLA hasta le dedicó su portada del 8 de diciembre; pero la cuarta edición de la **Historia de la Pintura Chilena** de Antonio Romera, editada ahora por Editorial Andrés Bellio, sólo vio la luz la semana pasada.

La causa: los impresores, Offset Service, no quisieron apresurarse su trabajo en detrimento de la calidad técnica de más de cien reproducciones en color que lleva la obra. Si bien el atraso desesperó a los editores, el resultado final los tiene felices. El libro alcanzó un nivel de impresión que poco o nada tiene que envidiarle a las publicaciones de arte de países que cuentan con mucho mayores me-

# **El Retorno de Romera. [artículo]**

Libros y documentos

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1977

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

El Retorno de Romera. [artículo]

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)