



## Distancias y cercanías con Nicanor Parra

En 1946, Gonzalo Rojas ganó el Premio Alerce de la Sociedad de Escritores de Chile, con el poemario La Miseria del Hombre. El premio consistía en la publicación del libro por las imprentas de la Universidad de Chile. "Y no lo hicieron. Pasaron dos años y le dije a Manuel Rojas, que era jefe de las prensas y amigo mío, pásame mi librito, que lo publicaré yo. Al ser publicado el libro ya el '48, el crítico oficial, mercurial, Alone, dijo estas palabras que no las he olvidado, son bonitas además, y me han ayudado: 'Al paso que van, las letras nacionales no prometen nada nuevo'". No imaginaba entonces el crítico que Rojas se convertiría en una de las voces principales de la poesía hispanoamericana, Premio Nacional de Literatura 1992, Reina Sofía, José Hernández y Octavio Paz.

A la semana de esa crítica, recuerda el poeta, "me llegó una carta de la Mistral, a quien yo no conocía, donde me pone por los cielos. Entonces yo vi la distancia entre una cosa y otra, y vi todo lo misero que es este juego de las aceptaciones y los desdenes".

Desde entonces, asegura, se ha mantenido al margen de disputas y figuraciones. El próximo Festival Chile Poesía que se realizará en marzo, y al cual han sido invitados nombres como Ernesto Cardenal, Yevgueni Yevtushenko y Juan Gelman, lo reunirá

con un poeta con el que alguna vez tuvo distancia: Nicanor Parra.

Hay quienes han querido ver en los proyectos de uno y otro propuestas antagónicas. El mismo Rojas ha apuntado que el humor que él cultiva es oscuro y no popular. Sin embargo, reconoce que "en Parra hay humor sombrío también. La Trampa, La Víbora, Los Vicios del Mundo Moderno, esos poemas son maravillosos. Hay que releerlos. Nadie puede decir ya me leí los Poemas y Antipoemas, hay que releerlos".

"Ojalá le den el Nobel", expresa, aunque admite que "somos dos mundos. El tiene su visión del juego de vivir y yo tengo la mía. Con él, como con otros poetas, hay

una fuerte aproximación también. Los chilenos son muy maniáticos en esto de querer clasificar, incluso con vistas a la polaridad y a la polémica. Alguna vez he tenido algunas distancias episódicas con Nicanor, pero eso no tiene ninguna importancia".

En Metamorfosis de lo Mismo, dice, incluyó un texto sobre Parra y "él como tiene humor, lo va a entender, porque el texto mío tiene 70 años y es para la risa".

La última vez que se encontraron fue durante la campaña del Presidente Ricardo Lagos y al verse "nos dijimos otra vez estamos en el año '38", cuenta, en referencia al apoyo que ambos le dieron a la candidatura de Pedro Aguirre Cerda.

## Distancias y cercanías con Nicanor Parra. [artículo]

Libros y documentos

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Distancias y cercanías con Nicanor Parra. [artículo]

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

Biblioteca Nacional

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile