



Distancias y cercanías con Nicanor Parra

En 1946, Gonzalo Rojas ganó el Premio Alerce de la Sociedad de Escritores de Chile, con el poemario *La Miseria del Hombre*. El premio consistía en la publicación del libro por las imprentas de la Universidad de Chile. "Y no lo hicieron. Pasaron dos años y le dije a Manuel Rojas, que era jefe de las prensas y amigo mío, pásame mi librito, que lo publicaré yo. Al ser publicado el libro ya el '48, el crítico oficial, mercurial, *Alone*, dijo estas palabras que no las he olvidado, son bonitas además, y me han ayudado: 'Al paso que van, las letras nacionales no prometen nada nuevo'. No imaginaba entonces el crítico que Rojas se convertiría en una de las voces princi-

pales de la poesía hispanoamericana, Premio Nacional de Literatura 1992, Reina Sofía, José Hernández y Octavio Paz.

A la semana de esa crítica, recuerda el poeta, "me llegó una carta de la Mistral, a quien yo no conocía, donde me pone por los cielos. Entonces yo vi la distancia entre una cosa y otra, y vi todo lo misero que es este juego de las aceptaciones y los desdenes".

Desde entonces, asegura, se ha mantenido al margen de disputas y figuraciones. El próximo Festival Chile Poesía que se realizará en marzo, y al cual han sido invitados nombres como Ernesto Cardenal, Yevgueni Yevtushenko y Juan Gelman, lo reunirá

con un poeta con el que alguna vez tuvo distancia: Nicanor Parra.

Hay quienes han querido ver en los proyectos de uno y otro propuestas antagónicas. El mismo Rojas ha apuntado que el humor que él cultiva es oscuro y no popular. Sin embargo, reconoce que "en Parra hay humor sombrío también. *La Trampa*, *La Viborra*, *Los Vicios del Mundo Moderno*, esos poemas son maravillosos. Hay que releerlos. Nadie puede decir ya me leí los Poemas y Antipoemas, hay que releerlos".

"Ojalá le den el Nobel", expresa, aunque admite que "somos dos mundos. El tiene su visión del juego de vivir y yo tengo la mía. Con él, como con otros poetas, hay

una fuerte aproximación también. Los chilenos son muy maniáticos en esto de querer clasificar, incluso con vistas a la polaridad y a la polémica. Alguna vez he tenido algunas distancias episódicas con Nicanor, pero eso no tiene ninguna importancia".

En *Metamorfosis de lo Mismo*, dice, incluyó un texto sobre Parra y "él como tiene humor, lo va a entender, porque el texto mío tiene 70 años y es para la risa".

La última vez que se encontraron fue durante la campaña del Presidente Ricardo Lagos y al verse "nos dijimos otra vez estamos en el año '38", cuenta, en referencia al apoyo que ambos le dieron a la candidatura de Pedro Aguirre Cerda.

Distancias y cercanías con Nicanor Parra. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Distancias y cercanías con Nicanor Parra. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile