



EL POETA BARATA



EL año concluye con la muerte de dos poetas: Luis Cerda Barrios, en Santiago, y Moisés Moreno, en Valparaíso.

Ambos, de un tiempo y una época que vale la pena evocar. Fue Neruda (según nuestras investigaciones) quien le puso "poeta Barata" a Luis Cerda. Había nacido en Freirina (aunque otros piensan que en Valdivia) en fecha indeterminada. Al morir debe de haber tenido algo más de setenta años. Le conocí hace unos 30, y nunca advertí cambio alguno en su figura. Era muy pequeño, casi un enanito, muy flaco (debe haber pesado unos cuarenta kilos o menos) y de cara descarnada, con el pellejo pegado a la calavera. Levantado de hombros —supremo recurso de algunos chicos— llamaba la atención por su color: del tinte del cohayuyo seco, café oscurísimo, casi negro. Sin embargo, en sus rasgos se acusaba más bien la raza blanca (cabellos lisos, nariz delgada, boca de labios finos). Perteneció a la gran bohemia de los años 1920-1930; allí hizo su aprendizaje, en el Hércules, de Bandera, y el Alemán, de San Pablo.

Pero estaba en todas partes, silencioso y diligente. Neruda en aquellos tiempos se rodeaba de hombres altos y fuertes (Tomás Lago, Orlando Oyarzún, Julio Barrenechea, Julio Ortiz de Zúrate) y, según un chusco, siempre tenía miedo que en estas cuchipandas "pisaran" a Cerda Barrios. De allí a "poeta Barata", un paso (cuidadoso).

A la Guerra del Chaco

Fue secretario de Pablo de Rokha (organizaba los talentos), y se dice que el colérico De Rokha lo tenía para encargos menores, como ir a buscarle bicarbonato, hasta que un día le dio la honrosa misión de comprarle una garrafa de tinto. Salí el "secre" con el envase y el dinero y no regresé en dos meses. De Rokha lo despidió con algunos adjetivos.

En alguna época de su vida, "Barata" se unió a Alberto Rojas Jiménez para ir a pelear a la Guerra del Chaco. Llegaron a Antofagasta, después de regadas despedidas a estos soldados voluntarios, en todos los bares del barrio chino de San-

tiago. En Antofagasta, Rojas Jiménez prefirió disfrutar de la hospitalidad de Andrés Sabella. "Barata", en cambio, se internó por la pampa llegando al frente de batalla. Se ignora el resto; al parecer logró vestir uniforme y cambiar algunos tiros, aunque se desconoce si peleó por los bolivianos o los paraguayos.

En 1930, un amigo decide editarle una serie de poemas que "Barata" guardaba en sus bolsillos. Y, así, produce *Poemario*, en un ejemplar, caso tal vez único en nuestras letras. *Poemario*, de mano en mano, se desintegró en las diversas lecturas.

Otro momento notable de este aedo es cuando viene a Chile Paul Fort, "el Príncipe de los Poetas", al menos de Francia. Su edecán, por inexplicable misterio, es

el poeta "Barata". Le presenta El Jote, El Club Alemán de Canto, y docientos bederos y casas de cena.

Bohemia con disciplina

"Barata" fue un bohemio impenitente, pero también conoció el trabajo disciplinado. Periodista por muchos años de *La Hora* y de *El Diario Ilustrado*, en tiempos en que este oficio no estaba reñido con la gran trasechada.

En los foros y mesas redondas de la Universidad de Chile, en las lecturas de la Biblioteca Nacional, en conferencias y charlas en clubes y centros literarios,



Pablo de Rokha: despedida con adjetivos.

El Poeta barata. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Poeta barata. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile