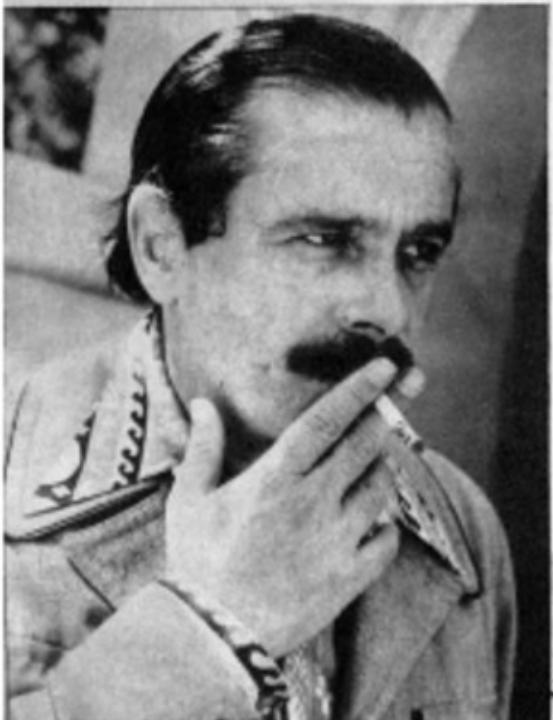




# ¿Francotirador intelectual?

● Martín Cerda vuelve de Venezuela con muchos libros, un gran bigote y un renovado cariño a Chile



Martín Cerda desea quedarse en Chile y aportar "una pequeña luz en medio del apagón cultural"

Por Enrique Ramírez Capello

Si supiera quién es, no escribiría. Para el Registro Civil se llama simplemente Martín Cerda, y un timbre en su pasaporte dice que acaba de regresar de Venezuela, después de tres años de permanencia. Para desconcierto de sus amigos, hoy luce bigotes escobillados y en el acento un dejo algo exótico. Adjunto a la dirección literaria de la Editorial Monte Ávila –uno de los sellos más importantes de habla hispana–, retornó a Chile con una multitud de libros y sin neurosis.

Crítico literario, articulista y apóstol de toda obra francesa, Cerda siempre va de cacería. Penetra en la selva de páginas y letras, desbroza, ahuyenta, muerde. Y rescata la presa mayor. Junto a una taza de café –ahora infaltable–, define:

–Soy una cantidad de cosas, muchas veces contradictorias. Trato de buscar una coherencia biográfica a través de la escritura. Es parte de un ensayo que preparé en Venezuela. Cuando hago crítica, intento ir más allá del libro, al trasfondo. Flaubert

**¿Francotirador intelectual? [artículo] Enrique Ramírez Capello.**

Libros y documentos

AUTORÍA

Ramírez Capello, Enrique

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1977

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

¿Fracotirador intelectual? [artículo] Enrique Ramírez Capello. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile