





AP/WIDE WORLD

SE PUBLICÓ "LA FIESTA DEL CHIVO", LA NUEVA NOVELA DE MARIO VARGAS LLOSA

Los últimos días de Leónidas Trujillo

El escritor peruano vuelve a uno de sus temas favoritos: los caudillos autoritarios de América Latina. Producto de una ardua investigación de tres años, el libro narra la trama secreta de la caída del mítico dictador dominicano. Ya está en las librerías de España y en abril llegará a nuestro continente.

POR EDUARDO ROZENBERG

Hace unos días Mario Vargas Llosa era entrevistado por la Televisión Española. Contó que había conocido a su padre cuando tenía diez años. Hasta ese momento sus padres habían estado separados y el niño vivió con su familia materna. La reconciliación de la pareja condujo al reencuentro con su papá en Bolivia.

"Fue el momento más importante de mi vida", dijo el escritor sin atisbo de duda. Explicó que su padre era un hombre rígido "que imponía su decisión de una manera brutal" y excesivamente autoritario, cuya personalidad, que se oponía diametralmente al ambiente sobre-protector en que se había criado, le produjo un desagradable impacto.

El papá, a su manera y sin quererlo, fue decisivo para consolidar la vocación literaria del joven Vargas Llosa. El autor de *La ciudad y los perros* narró que fue tanta la resistencia paterna a su elección de la escritura como oficio, que esa actitud irreconciliable fue el factor que terminó por convencerlo. Del mismo modo tanto discurso opresivo lo indujo a buscar en los caminos de la ficción literaria la libertad que se le negaba en el hogar. "Si algo me ayudó y me salvó de esta tritunación moral del autoritarismo, eso fue la literatura, un refugio maravilloso que me mantuvo vivo en un país de zombies."

Con este pasado personal tam-

poco extraña que al joven Vargas Llosa, la cuestión del autoritarismo político le fascinara desde sus comienzos como narrador y que se transformara en una de sus claves temáticas. "Mi formación se produjo en un mundo impregnado de autoritarismo. Eso se expresaba en todos los niveles. Desde el plano familiar, en la persona de mi padre, hasta el nivel político y social, porque mi infancia, mi adolescencia y mi paso a ser hombre se sucedieron durante la dictadura militar del general Manuel Odría. Era una sociedad donde imperaba la censura, los partidos estaban prohibidos y la Universidad de San Marcos, donde estudié, tenía muchos estudiantes presos y profesores exiliados. La dictadura había matriculado a policías como alumnos para espiar a los estudiantes."

Vargas Llosa regresa a esos rumbos con su última novela, *La fiesta del chivo*, publicada por Alfaguara, en España. El eje del libro es la dictadura de Leónidas Trujillo quien gobernó con "ma-

no de hierro" a la República Dominicana durante treinta y un años. La trama se centra en 1961, cuando entre bambalinas e impulsada por los colaboradores del tirano, se forjó la conspiración que acabaría con su vida.

En la presentación del libro en Madrid, el peruano dijo que había ido por primera vez a la República Dominicana en 1975, debido a la adaptación para el cine de uno de sus relatos. Allí descubrió un país que lo sorprendió y escuchó hablar de Trujillo con desasosiego. "El recuerdo de ese viaje y 25 años de fantasías y divagaciones sobre el tirano desembocaron en el embrión de la novela. ¿Su propósito? Dar una respuesta literaria a lo que hace que un dirigente autoritario llegue a colonizar las conciencias de una sociedad", remarcó el escritor. La investigación histórica le demandó tres años de labor. En Santo Domingo conversó con antiguos colaboradores del dictador y personas que sufrieron la persecución del régimen, incluso algunos que fueron torturados

salvajemente. Lo más importante para él fue entender los mecanismos que le permitieron a Trujillo detentar el poder absoluto durante tanto tiempo. "Me fascinó la relación subjetiva entre el dictador y su pueblo. Esa especie de vasallaje espiritual originado en la coacción o el temor. Trujillo consigue un control absoluto no sólo sobre las conductas, sino en la conciencia y hasta en los sueños de la gente."

También quiso describir cómo se había producido la caída, porque los datos eran aparentemente desconcertantes: "La conjura fue preparada por cómplices del trujillismo decepcionados y contó con el respaldo de los norteamericanos y la participación de la CIA".

Vargas Llosa dio una explicación sobre el título de la novela. "El chivo es el plato básico de la comida dominicana. Oficialmente a Trujillo lo llamaban "salvador de la patria", pero entre sus apodos populares estaba el de *chivo* por la connotación sexual de este animal que es símbolo de la viri-

Los últimos días de Leónidas Trujillo [artículo] Eduardo Rozenberg.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rozenberg, Eduardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los últimos días de Leónidas Trujillo [artículo] Eduardo Rozenberg. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile