



"Soy consecuente con lo que escribo..."

POETISA

EMA ASENJO

La poetisa Emma Asenjo muestra una sensibilidad íntima, lo cual con el pasar de los años ha ido enriqueciendo al verso moderno.

Tu gente cree que soy poca comunicadora, pero la verdad es que no soy así. Lo que pasa es que la vida me ha enseñado a ser un poco desconfiada de la gente, por eso que no me entrego a una amistad del todo, lo cual está muy bien y puedo como un niño la hacer con un juguete nuevo.

Miembro de una familia que para nosotros era "tradicional", notamos de sus últimas creaciones que espera plantar sus raíces en un nuevo libro, el cual se titulará "Sur...". Es mejor dejarlo en suspenso y guardarlo bien "secreto de familia". Sin embargo, podemos decir que este nuevo libro de la poeta y poetisa Emma Asenjo es totalmente distinto a los anteriores, ya que lo único está cambiando en una temática que ya no fluctúan tanto al "yo" interno.

SUS INICIOS EN LA LÍRICA

No me acuerdo en qué momento empecé a escribir, nos señala cuando le consultamos sobre los orígenes de su poesía. "Se acuerda que la primera publicación de mi poema la hice cuando estubo en la Universidad de Chile, en la sede Osorno, el profesor Gabriel Menegaz incluyó mi verso en una revista literaria que se llamaba "Mito que al silencio" perteneciente al grupo "Mito". Yo le entregué alguna vez esperando un rechazo, pero él la aceptó, se gustó mucho lo que escribí, recuerda Emma Asenjo.

Desde ese momento no he dejado de escribir, escribo durante los veranos, ya que su

inspiración fluye con mayor fuerza durante los días en que el sol se posa de manera hermosa. "Los días de invierno, cuando la luna gira lentamente sobre las viduas de las verónicas en el mejor momento para escribir". Son veranos los poemas que Emma Asenjo ha recibido a través de su respectiva, entre otros destacan el primer lugar en un concurso literario auspiciado por la sede Osorno y el Departamento de Humanidades y Artes de la Universidad de Chile con sede en Osorno, el año 1979, también cobó, nombrar el primer lugar en el concurso literario "Nación poética de la Décima Región", el año 1982 y el primer lugar en el

concurso literario de Radio Tago, el año 1983, con motivo de los 50 años de la ciudad.

NO INTO ALEGRO A NADIE

Aunque lo califico como bene, desahogado que no le falta ni copia a nadie. "Si sea mucha poesía, o mucho, o incluso, sea predilecto sin Gabriel Menegaz y Pablo Nevado. Admito mucho a Gabriel Menegaz porque se meció de la nada, llegando a ocupar un importante sitio dentro de la poesía nacional y mundial. En cuanto a los poemas regionales, admito mucho a Sonia Cárdenas, de Chile y al poeta de Federico Telleri".

Además, también una vez crítica a la poesía actual, lo que considero que infla un lenguaje demasiado abusado y fuerte.

En un momento de la vida, Emma Asenjo se encuentra leyendo un libro.

"No pienso que la poesía debe ser más sencilla, debe llegar a toda la gente por igual y, por sobre todo, debe existir una consecuencia entre lo que uno escribe y lo que profiere".

Con respecto a su poesía, indica que se le da más a la poesía crítica, al de Gabriel Menegaz, pero con algunas variaciones y matices.

"SOY UNA ESPECIE DE LOBO EREMITA"

Tras una adolescencia impenetrable, se cuenta una mujer serena, bondadosa y viviente que en cierta forma se han hecho sus propios y crear un mundo independiente fuera al mundo y al lenguaje de quienes se hacen nombre amigos, pero que ha sido autor ha encasillado una mirada de equívoco y ambigüedad.

"Se podría decir que soy una especie de lobo solitario, femenino, comienza haciendo alusión al lobo de Herman Hesse, de ese momento evito involucrarme con personas que me hacen ser llamada "gringa".

"He olvidado no le niego la oportunidad de conocer gente valiosa".

"Como que el peso antes de darme a conocer muy bien a las personas y después me entrego a una amistad que estoy segura que no me va a traicionar".

"Y me entrego en que consiste? La presunción consiste en poner a las personas a prueba, en que ellas se den cuenta. Las personas que considero me atraen ya han pasado esa

prueba".

¿Nunca ha fallado ese método? "Sí, la experiencia y el auto sentido, por decirlo de alguna forma, me ha permitido no caer nunca en equivocaciones".

Agrega Emma Asenjo que debido a esta "desconfianza" hacia las personas adultas y a su preferencia de mostrar, le agrada más compartir con los niños.

"Con mis alumnos me siento bien, me suben el ánimo, incluso soy crítica de su comportamiento en el aula de la mañana para estar a tiempo en la escuela y compartir con los niños, porque ellos son sinceros, se dicen las cosas en la cara, te dicen lo que es lo que te gusta o no, y eso lo considero imprecioso, hermoso. En cambio el adulto tiene muchos dobleces, no le dice las cosas a la cara".

"MI POCALLO ME MUEVE EN EL PLANO ÍNTIMO"

Cuando han sido las cosas que Emma Asenjo ha escrito en su carrera como poeta. "Todas las guerras", "La luz en la luna", "El descubrimiento", a "Intimidad", son los frutos de sus creaciones, las cuales encierran una temática basada en vivencias personales.

"Me gusta mucho escribir sobre mis vivencias, ya sean reales o ficticias, pero más son las mentes. La mayoría son experiencias vividas, son cosas que me cuentan y que yo las convierto en poesía. Ahora estoy trabajando, me sé de la poesía íntima, para introducirme en otra temática", indica la poetisa, a la vez que hace un

poetisa para señalar que tenemos especial cuidado en la interpretación de sus ideas, ya que muchas veces la impulsividad la hace cometer errores al emitir sus palabras.

"SOY MUY ENAMORADA"

Entrando en el plano personal, le consultamos si el método que utiliza para elegir a sus amistades también lo practica en el momento de elegir a una pareja.

"Soy muy enamorada, pero más que nada tengo muchos amores platónicos, porque soy exigente, practico el mismo método que utilizo para elegir a mis amistades, entonces de ese plano no he pasado, ya que alguno caso ha fallado. Pero no pierdo la esperanza, lo cual no significa que desde desahogadamente buscando a un hombre, porque creo que las cosas llegan solas y que uno nunca se tiene que apresurar, porque al apresurarse muchas veces comete el error de elegir mal", manifestó claramente.

Respecto al amor y al hecho que lo considere una solterona.

"No encuentro que el matrimonio tiene que ser para toda la vida, por lo tanto, es una buena opción que por el que debe. Debe ser una decisión tomada con los sentidos, porque tenemos algo claro, tengo

cualquier cantidad de preferencias, pero no por eso voy a cometer el desfalco de elegir mal".

Con respecto al hombre ideal, manifestó que debe ser muy especial, "muy hombre", que en cierta forma le entregue una protección, sin caer en el plano de convertirse en un arte que sólo sea un adorno. "Me gusta el hombre, acrílico, recto y directo, que se note en la cara la presencia, no aquel hombre apocado que no tiene iniciativa".

Durante la entrevista mencionó que le gusta mucho compartir con los niños, uno siente a veces la necesidad de tener un hijo?

"En cierta forma sí, pero cuando llego al hombre que tiene los requisitos, y a no lo encuentro adopto un niño. Pero no siento necesariamente la necesidad de tener un hijo. Tal vez se subió esto por el hecho que estoy con muchos niños todo el día. Pero pienso que no tengo la oportunidad de tener un hijo recuente a la adopción y al no recuente a la adopción, y al no recuente a la adopción, para que uno ve a otro sobre la noche demorada, no tiene sentido".

Sandra Borge Alvarado

"Soy consecuente con lo que escribo --" [artículo] Sandra Burgos Alvarado.

Libros y documentos

AUTORÍA
Burgos Alvarado, Sandra

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Soy consecuente con lo que escribo --" [artículo] Sandra Burgos Alvarado. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile