



Las mujeres al borde de un asesinato ahora se presentan en su ciudad natal

Violeta Vidaurte es Elizabeth, Peggy Cordero, Scarlet, y Solange Lackington, Peggy. Las tres son las "Mujeres de Vifa al borde de un asesinato", la obra de Roberto Nicolini que ha sido aclamada en Santiago y que ahora debutará en su ciudad natal, con funciones del martes al domingo próximos, a las 21.30 horas en el Teatro Municipal.

A fines de noviembre pasado, "Mujeres de Vifa..." debutó en la Quinta Región, pero en una sala de Valparaíso: el Aula Magna de la Universidad "Santa María". La recepción del público fue muy cálida, similar a la producida en Santiago, en la temporada cumplida allí por la puesta en escena.

LA TRAMA

Las actrices Peggy Cordero, Violeta Vidaurte y Solange Lackington son las protagonistas de la obra —las hermanas Scarlet, Elizabeth y Peggy Vergara Smith, respectivamente— hijas de una muy peculiar anciana, Agnes Smith. Las tres quieren cobrar algunas "cuentas pendientes" a la madre, por acontecimientos que las han afectado a lo largo de sus vidas.

La trama transcurre en el cumpleaños número 96 de la señora Agnes, ocasión en la que se reúne la familia y todas las "trancas" del grupo salen a relucir.

Mucho humor, intriga y suspense condimentan esta obra teatral, la que, a ratos, podría corresponder al género policial.

LA PRIMERA DIRECCION

"Mujeres de Vifa al borde de un asesinato" es el primer trabajo de Roberto Nicolini en el campo autoral. Han sido varios los que han destacado la capacidad de Nicolini en este sentido, particularmente porque logró una puesta en escena que tiene un fluido uso del lenguaje, que permite diálogos sencillos y naturales.

La dirección de la obra corresponde a José Andrés Peña, quien también sobresale por su labor. La actriz Violeta Vidaurte expresó, en este aspecto, que "en mis 35 años de teatro, por Dios que he visto sacar y morir gente, pero estos dos caberos dan mucho que hablar. La manera de dialogar que maneja Roberto es muy ingeniosa y atrevida, es un hábil dominio del

●La obra de Roberto Nicolini estará la próxima semana en el Teatro Municipal, a partir del martes.

verbo, es muy fácil de decir, muy lógico, todo muy inteligente. Y creo que José Andrés Peña se consagrará muy pronto como un extraordinario director de actores: posee talento, capacidad y una creatividad que abisma. Desde los tiempos de Eugenio Guzmán que no me sentía tan bien dirigida como ahora".

La escenografía de la puesta en escena es de Alejandra Pezales, "cómplice en el teatro y en la vida real" de Roberto Nicolini —es su esposa—. El vestuario corresponde a los diseños de Cecilia Cifuentes. La utilería es de Isabel Pozo y el telón es del pintor C-



Del martes al domingo de la próxima semana, en el Teatro Municipal de la Ciudad Jardín, se presentará "Mujeres de Vifa al borde de un asesinato".

fuentes Ramos.

Las funciones están fijadas para los días martes, miércoles, jueves, viernes, sábado y domingo próximos. Desde las 20.00 horas cada día, la tanetista Andreea Bonnard verá la suerte en las cartas a los espectadores que la consulten, en forma liberada. Además, cada asistente a la obra participará, con el talón de su entrada, en el sorteo de un automóvil NSU Prinz 1962.

El domingo, a las 19.30 horas, habrá una función extraordinaria, con entradas rebajadas.

Malasangre: Teatro que rompe los esquemas del convencionalismo



Estos son dos momentos de la puesta en escena "Malasangre", que se presentará mañana, el domingo y el lunes en el Aula Magna de la Universidad Técnica Federico Santa María.

“Malasangre” o las mil y una noches del poeta, puesta en escena del Teatro del Silencio, debuta mañana sábado, a las 19.00 horas, en el Aula Magna de la Universidad Técnica Federico Santa María. Se trata de un espectáculo de mímica y danza, que revive al poeta galo Arthur Rimbaud.

La puesta en escena —a cargo del mismo grupo que presentó hasta hace poco la exitosa obra "Ocho horas"— ha recogido excelentes críticas desde su estreno en la capital. Destaca, entre todas sus virtudes, la audacia que tiene al romper esquemas en cuanto al parámetro del teatro tradicional, que enfrenta al espectador estático a un escenario fijo. Aquí los actores salen del escenario, se mezclan con el público, lo transpiran, lo impresionan, produciendo un efecto mucho más fuerte que el de la recepción pasiva y

que no da lugar a distracciones.

Para concretar los detalles de esta breve temporada en Valparaíso, el director de la puesta en escena, Mauricio Celedón —discípulo de Marcel Marceau y Ariane Mouchkine— viajó con anticipación a la zona, para decidirse a montar su obra en el Aula Magna luego de recorrer el campus universitario.

En un principio, Celedón pensó utilizar un patio de la Universidad Santa María, para ofrecer un montaje al aire libre. Sin embargo, al conocer el Aula Magna optó por presentarse allí, para lo que aprovechará todas las condiciones que esa sala le ofrece: amplitud, capacidades de desplazamiento y posibilidades de "invadir" al público desde el escenario.

ESPECTÁCULO

VITAL Y DESBORDANTE

La crítica santiaguina ha calificado

a "Malasangre, o las mil y una noches del poeta" como un montaje desbordante en visualidad y colorido, donde Mauricio Celedón crea un "espectáculo vital para los sentidos y mágico en atmósferas". Durante una hora y quince minutos, se transmiten en la puesta en escena emociones y sensaciones, con un recorrido de la vida del poeta galo, con recursos tales como el gesto, la coreografía, la teatralidad y la música.

Cabe recordar que anteriormente Mauricio Celedón trajo a esta misma sala universitaria su crebado "Ocho horas", que se ha presentado en Santiago con mucho éxito y que formó parte de la embajada cultural que representó recientemente a Chile en Argentina, en una actividad de intercambio en la que también participó el destacado grupo Congreso.

Las Mujeres al borde de un asesinato ahora se presentan en su ciudad natal [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Las Mujeres al borde de un asesinato ahora se presentan en su ciudad natal [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile