



Revista de Libros

Nº 226
29 AGOSTO 93

Orgia Política:
Flaubert de
Viaje
por Luis Vargas
Sotomayor
(pág. 2)

Los Sortilegios de Hahn
por Ana María Lanza
(pág. 5)

Oscar Hahn: "Mi
tránsito al
arabismo y mi
preferencia por
los lagos,
porfirismo me
han hecho menos
vulnerable a los
modos del
momento"

Oscar Hahn:
"Me Gusta Sacarles
Chispas a las Palabras"

por María Elena Aguirre

Serio y metódico es este hombre grande, de barba encanecida. Poeta y profesor de tiempo completo en Iowa (Estados Unidos), vino a Chile y presentó esta semana su libro «Tratado de sortilegios» (Editorial Hiperión, Madrid). Conversó con la «Revista de Libros» acerca del lenguaje poético, de sus obsesiones y del goce intenso que siente con la música clásica.

W 180 a la «Revista de Libros» canadiense, después de haberse bajado del décimo o undécimo avión, en pocos días. De pronto se conoció la vida, práctica dejando su carnet olvidado a la entrada del diario. Después del mundo que pasó en el avión a Chile y el suelo porrido en estos días, este hombre tiende, que ama la vida tranquila y ahora Chile, corrió a San Bernardo a descansar en poco en la casa de su madre.

Se define como "un padre de familia que escribe poemas", pero ha sido un traductor insustituible y autor prolífico de poesía. Arte de muerte (1977), Mal de amor (1981), Imágenes molinos (1982) y Estructuras fijas en un cielo blanco (1989).

Sus ensayos han aparecido en El cuento fantástico hispanoamericano en el siglo XIX (1976), Texto sobre texto (1984) y Antología del cuento fantástico hispanoamericano. Siglo XX (1990). Cuando se conversa con él, sorprende que, tras una modestia, apuntes el intelectual fino de humor, que intercala con maestría al lenguaje, a las formas poéticas y a la vida.

"Escribo para un puñado de lectores inteligentes"

—La prestigiosa editorial Hiperión, de Madrid, acaba de publicar su obra completa. ¿Qué significa este hecho para usted?

—Creo que fue una buena idea reunir todos mis libros en un solo volumen, porque algunos de ellos habían aparecido en editoriales de circulación restringida. En cambio, con el aval de Hiperión, el libro se vende en España y fuera de España. Además, permite echar una mirada retrospectiva a lo que he hecho hasta ahora.

—¿Qué ha dicho la crítica española del libro? ¿Cómo ven ellos a este poeta chileno?

—Acabo de hablar por teléfono con mi editor. Me dice que han aparecido varios artículos en la prensa española, pero hasta ahora sólo he leído uno que se publicó en la sección literaria de «El diario de». Describe mi poesía como "irreverente y retadora".

—Refiriéndose a Tratado de sortilegios, María Vargas Llosa dice: "El libro me parece magnífico y verdaderamente original". ¿Es lo más personal que ha leído en poesía de nuestra lengua en estos días?

(Continúa en la página 4)

Gonzalo Vial, "La historia de Chile es mi vocación" [artículo]
María Elena Aguirre.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vial Correa, Gonzalo, 1930-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Gonzalo Vial, "La historia de Chile es mi vocación" [artículo] María Elena Aguirre. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile