



a

Con cuenta gotas. Esa es la única forma de resistir la verdad que tenemos los humanos, sostiene el abogado,

t

poeta y tarotista Jaime Hales. Director de esa universidad del holismo alternativo que es Syncronia, afirma que el tarot -el mazo estructurado por la

d

Golden Dawn a fines del **siglo XIX** cuyos orígenes se remontan al medioevo y quizás más atrás- es uno de

e

esas cuenta gotas... Una especie de **carte de navegación**, un mapa de ruta plagado de monstruos y sirenas como los antiguísimos **planisferios** medievales, que abierto a la combinación azarosa de nuestras propias manos, no es más ni menos que un soplo al oído, una pequeña ayuda, dictada por el

l

materialismo Diós.

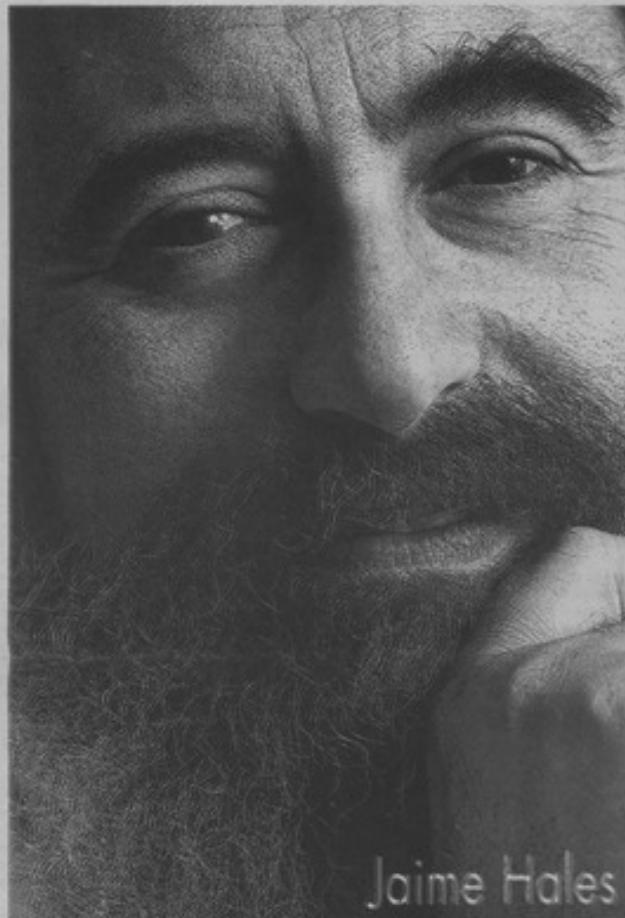
i

Ni chaman ni brujo, harto leído si, Hales se dio a la tarea de estructurar un mazo propio para Chile. Cartas que nos hablan de nuestra identidad, nuestros **complejos y reflejos**. Cartas cerradas al arquetipo pero libradas al paisaje y la historia, donde la sacerdotisa transmite en una **medi** araucana; el loco, en Juan Verdejo... y el emperador, padre de padres, en el empelucido **Andrés O'Higgins**.

t

n

e



Jaime Hales

La verdadgota agota

Su oficina es clara, ni fría ni calurosa. Los mazos están ordenados en un estante. Los libros de astrología sobre una mesa de arriba. Los ángeles, en la pared y en una repisa. Al centro, su escritorio y un computador con agenda electrónica, rotaciones planetarias, poemas... Clavada en un portamocetas de caña, una copia tamaño real de la espada de Carlos V. Así y todo, no parece el templo de un

brujo. Tampoco el de uno de esos seres alternativos que tras una vuelta por el Elqui o la lejana Delhi vuelven vestidos de blanco recitando mantras inintendibles y pasados a incienso. Jaime Hales, el abogado de los derechos humanos -cuando el tema era duro y se arrisquaba la piel y no había más de ocho a diez profesionales dispuestos a jugársela- más parece un beduino. Barba larga, ojos oscuros y brillantes, buen estómago

y una cara entre serena y picara que no le teme al espejo ojero cuando dice, convencido, que en este país y en este tiempo están reencarnando antiguos y luminosos seres nacidos en los albores del Renacimiento... Cuando dice que como el Sol, Chile está destinado a brillar -chiquito y sólito como es- irradiando a todo el planeta.

Afirma que es cosa de mirar la historia y después mirar el mapamundi. Que

"No soy feroz, no le provocó susto a nadie" [entrevistas] [artículo] Jazmín Lolas E.

Libros y documentos

AUTORÍA

F.V.D.

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"No soy feroz, no le provocó susto a nadie" [entrevistas] [artículo] Jazmín Lolas E. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)