

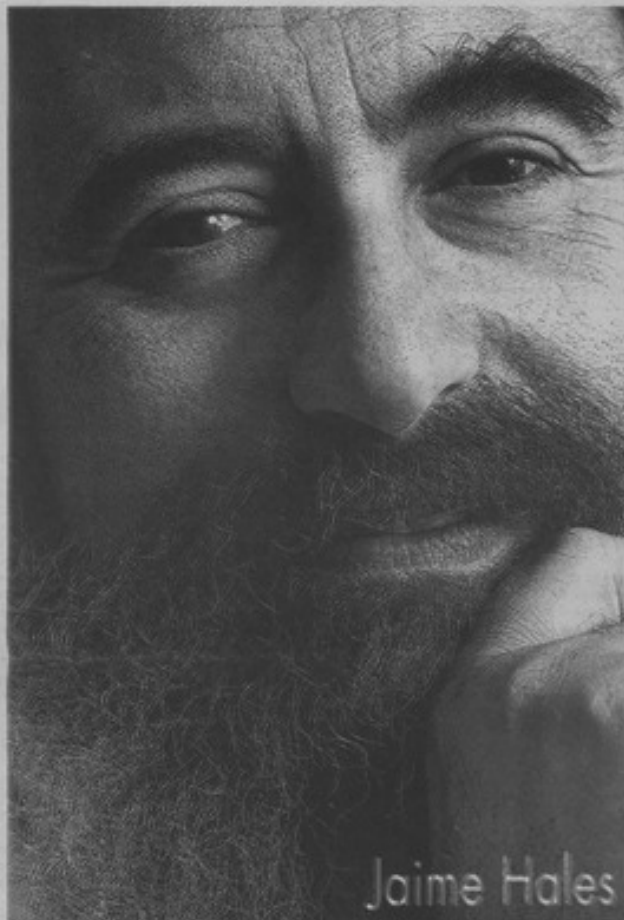


e n t r e v i s t a

Con cuenta gotas. Esa es la única forma de resistir la verdad que tenemos los humanos, sostiene el abogado, poeta y tarotista Jaime Hales.

Director de esa universidad del holismo alternativo que es Sincronía, afirma que el tarot «el mazo estructurado por la Golden Dawn a fines del siglo XIX cuyos orígenes se remontan al medioevo y quizá más atrás» es uno de esas cuenta gotas... Una especie de **carta de navegación**, un mapa de ruta plagado de monstruos y sirenas como los antiquísimos **planisferios** medievales, que abierto a la combinación azarosa de nuestras propias manos, no es más ni menos que un soplo al oído, una pequeña ayuda, dictada por el mismísimo Dios.

**Ni chamán ni brujo**, haría leído si, Hales se dio a la tarea de estructurar un mazo propio para Chile. Cartas que nos hablan de nuestra identidad, nuestros **complejos y reflejos**. Cartas ceñidas al arquetipo pero libradas al paisaje y la historia, donde la sacerdotisa transmuta en una **modi** araucana; el loco, en Juan Verdeja... y el emperador, padre de padres, en el empujado **Ambrosio O'Higgins**.



Jaime Hales

## La verdad gota a gota

Su oficina es clara, ni fría ni cálida. Los mazos están ordenados en un estante. Los libros de astrología sobre una mesa de arriño. Los ángeles, en la pared y en una repisa. Al centro, su escritorio y un computador con agenda electrónica, rotaciones planetarias, poemas... Clavada en un portamozos de caño, una copia tamaño real de la espada de Carlos V.

Así y todo, no parece el templo de un

brujo. Tampoco el de uno de esos seres alternativos que tras una vuelta por el Elqui o la lejana Delhi vuelven vestidos de blanco recitando mantras inentendibles y pasados a incienso. Jaime Hales, el abogado de los derechos humanos - cuando el tema era duro y se arriesgaba la piel y no había más de ocho a diez profesionales dispuestos a jugarlo - más parece un beduino. Barba larga, ojos oscuros y brillantes, buen estómago

y una cara entre serena y pícora que no le teme al espanto ajeno cuando dice, convencido, que en este país y en este tiempo están reencarnando antiguos y luminosos seres nacidos en los albores del Renacimiento... Cuando dice que como el Sol, Chile está destinado a brillar «chiquitito y solito como es» irradiando a todo el planeta.

Afirma que es cosa de mirar la historia y después mirar el mapamundi. Que

# "No soy feroz, no le provocó susto a nadie" [entrevistas] [artículo] Jazmín Lolas E.

Libros y documentos

## AUTORÍA

F.V.D.

## FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

"No soy feroz, no le provocó susto a nadie" [entrevistas] [artículo] Jazmín Lolas E. retr.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile