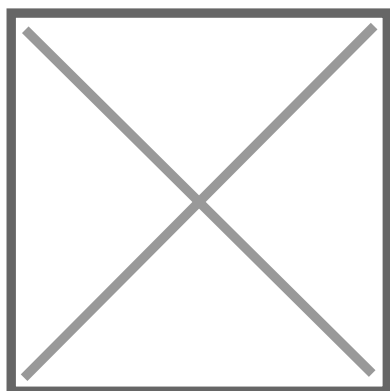




"Ateneo" de Caracas Recibe a Jorge Díaz

El dramaturgo chileno Jorge Díaz pondrá su obra "Topografía de un desnudo", durante la próxima semana, en el Ateneo de Caracas, la sala más importante para eventos teatrales de esta ciudad.

La pieza será interpretada por el grupo Péndulo XX, bajo la dirección de Rafael Rodríguez Rars.

El teatro de Jorge Díaz ha sido extraído de la realidad latinoamericana, a través de los contrastes entre una realidad absurda y la certeza de que existe una lógica interna de los acontecimientos.

Configura todo el esquema de la obra de denuncia, sin expresar la intención; constituye verdaderas acusaciones contra el orden establecido.

En Jorge Díaz, como en muchos

autores chilenos, existe la influencia de Ionesco, Becket, Pinter, Albee. Quizá por eso sus personajes reaccionan y dialogan sin una necesaria sujeción a la lógica convencional.

Obras como "El cepillo de dientes", "El lugar donde mueren los mamíferos", "Liturgia para cornudos", "Variaciones para un muerto en percusión", así lo demuestran.

"Topografía de un desnudo" será interpretada, entre otros, por Ricardo Giraes, Herman Vallenilla, Nelson Ortega, Daniel Requena, Domingo D'Lucía, Salomón Mizrahy, Sebastián Sortino, Aída González, Flor Vilafranca y Américo Bastos.

La musicalización corre por cuenta de Oscar Jiménez y la dirección general a cargo de Rafael Rodríguez Rars.

"Ateneo" de Caracas recibe a Jorge Díaz. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1973

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Ateneo" de Caracas recibe a Jorge Díaz. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile