



LITERATURA Poeta tomecino

## Egor Mardones: el escritor fantasma

"En tus manos encomiendo mi espíritu", dice Egor Mardones, medio en broma, medio en serio. Hace años no lo invitan a una entrevista periodística y en general, advierte, uno aparece "como estúpido". Aunque Tomás está más cerca que lejos, en esa galaxia anónima y tranquila se siente mejor este poeta nómada, que evade "lo literatoso" tanto como las imprentas. Tomás, confiesa, es su Itaca, "como Ulises, siempre vuelvo".

Para la confesión de ser un autor sin libro cita a Cortázar. Una obra literaria es como una flecha que llega o no al blanco, o sea, a los lectores o la recepción crítica. "Lo más vergonzoso es darle empujones a la flecha. Yo la tiro y me voy para la casa", explica.

Egor Mardones (1967) fue premiado recientemente con una beca de pasantía por el Consejo Nacional del Libro. Viajará a Río Negro, más cerca del campo que de Osorno. Allí terminará su obra poética "Taxi driver" (título de una película de Martin Scorsese).

### Viaje al sur

-Por el título del proyecto, si-  
gues haciendo cruces entre cine  
y literatura.

-Trabajo mucho con otros códi-  
gos. Por supuesto, opero desde la  
literatura, pero siempre me ha  
parecido esquivo lo literatoso.  
Soy un híbrido. Consumo cine,  
música, rock, cómics. Todo lo  
que leo y veo está en mi literatu-  
ra.

-¿Y cómo figuras este "Tra-  
vis"?

-Es un taxista de la noche lati-  
noamericana. Igual que el otro  
Travis desquiciado viene de una  
guerra (podría ser el Golpe) y  
está en una ciudad "pos". Como  
en "Casablanca", donde quedan  
los perdidos, los que no tienen  
donde ir. Es un trabajo de inter-  
textualidad con la película.

-El protagonista relata, en-  
tonces.

• *Hace años que no aparece en una entrevista. Hace más años que no publica. En realidad, nunca ha publicado. Sostiene con Borges que es más importante leer que escribir. Ahora, con una beca parte a Río Negro a terminar "Taxi driver". Posiblemente edite un libro. No lo sabe bien.*



"En general, el discurso del arte me interesa, el  
cine, la música. Soy un tipo curioso", señala  
Egor Mardones.

-Narra en primera persona y es  
un tipo que deambula por esa  
ciudad y por esa película. Es un  
monólogo e intercalo diálogos de  
la película. Antes que el final de  
futuro feliz, me interesa la litera-  
tura catastrófica.

-Como "Blade Runner".

-Claro, en "Blade Runner" no

hay luz ni sol. En mi texto, la ciu-  
dad se llama night city.

-¿Qué pasa con tu otro libro iné-  
dito "Miramar hotel"?

-Es citado y se han publicado  
fragmentos. Era un libro más  
ambicioso y caro. Cada página se  
distribuía en tres: pretextos, ban-  
das de imagen (fotos) y sound-

### Leer más que escribir

El año 80 egresó de Literatu-  
ra en la Universidad de Concep-  
ción. Hace años es profes-  
or del Liceo Comercial de To-  
mé. Allí dirige un taller litera-  
rio, donde "llegan los que leen  
a Shakespeare y Nietzsche.  
También vienen estudiantes  
de otros colegios, ex alumnos,  
pero todos jóvenes".

A su referencia al lector-es-  
critor, argumenta: "estoy con  
Borges. Hay gente que se  
enorgullece de los libros que  
escribe, él de los libros que  
leía. Yo leo más que escribo. Y  
recuerdo a Bolaño. A él le pa-  
recía más distinguido leer que  
escribir, su riqueza era leer,  
por ejemplo, a Horacio. Yo leo  
de todo. Soy un buen lector.  
Eso podría definirme bien".

track (con letras de tango).

-Un objeto libro del tipo Juan  
Luis Martínez.

-Claro, él trabajaba también  
con una cosa muy visual. Juan  
Luis Martínez era un referente  
fuerte.

-¿Y "Taxi driver" será publica-  
do?

-La beca no me obliga a publi-  
car. Sería la primera vez. La lite-  
ratura me interesa, pero hay una  
parte que no me convence del to-  
do. Hay demasiados libros publi-  
cados, restarse tiene más senti-  
do. (Por MSR)

# Egor Mardones: el escritor fantasma. [artículo]

Libros y documentos

## AUTORÍA

Mardones, Egor

## FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Egor Mardones: el escritor fantasma. [artículo]. retr.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile