



LITERATURA Poeta tomeño

Egor Mardones: el escritor fantasma

"En tus manos encomiendo mi espíritu", dice Egor Mardones, medio en broma, medio en serio. Hace años no lo invitan a una entrevista periodística y en general, advierte, uno aparece "como estúpido". Aunque Tomé está más cerca que lejos, en esa galaxia anónima y tranquila se siente mejor este poeta nómada, que evade "lo literoso" tanto como las imprentas. Tomé, confiesa, es su Itaca, "como Ulises, siempre vuelve".

Para la confesión de ser un autor sin libro cita a Cortázar: Una obra literaria es como una flecha que llega o no al blanco, o sea, a los lectores o la recepción crítica. "Lo más vergonzoso es darle empujones a la flecha. Yo la tiro y me voy para la casa", explica.

Egor Mardones (1967) fue premiado recientemente con una beca de pasantía por el Consejo Nacional del Libro. Viajará a Río Negro, más cerca del campo que de Osorno. Allí terminará su obra poética "Taxi driver" (título de una película de Martin Scorsese).

Viaje al sur

-Por el título del proyecto, sigo haciendo cruces entre cine y literatura.

-Trabajo mucho con otros códigos. Por supuesto, opino desde la literatura, pero siempre me ha parecido esquivo lo literatoso. Soy un híbrido. Consumo cine, música, rock, cómics. Todo lo que leo y veo está en mi literatura.

-¿Y cómo figuras este "Tránsito"?

-Es un taxista de la noche latinoamericana. Igual que el otro Travis desquiciado viene de una guerra (podría ser el Golpe) y está en una ciudad "pos". Como en "Casablanca", donde quedan los perdidos, los que no tienen donde ir. Es un trabajo de intertextualidad con la película.

-El protagonista relata, entonces.

• *Hace años que no aparece en una entrevista. Hace más años que no publica. En realidad, nunca ha publicado. Sostiene con Borges que es más importante leer que escribir. Ahora, con una beca parte a Río Negro a terminar "Taxi driver". Posiblemente edite un libro. No lo sabe bien.*



"En general, el discurso del arte me interesa, el cine, la música. Soy un tipo curioso", señala Egor Mardones.

-Narrá en primera persona y es un tipo que desambula por esa ciudad y por esa película. Es un monólogo e intercalo diálogos de la película. Antes que el final de futuro feliz, me interesa la literatura catastrófica.
-Como "Blade Runner".
-Claro, en "Blade Runner" no hay luz ni sol. En mi texto, la ciudad se llama night city.
-¿Qué pasa con tu otro libro infeliz "Miramar hotel"?

-Es citado y se han publicado fragmentos. Era un libro más ambicioso y caro. Cada página se distribuía en tres: pretextos, bandas de imagen (fotos) y sound-

Leer más que escribir

El año 80 egresó de Literatura en la Universidad de Concepción. Hace años es profesor del Liceo Comercial de Tomé. Allí dirige un taller literario, donde "llegan los que leen a Shakespeare y Nietzsche. También vienen estudiantes de otros colegios, ex alumnos, pero todos jóvenes".

A su referencia al lector-escritor, argumenta: "estoy con Borges. Hay gente que se enorgullece de los libros que escribe, él de los libros que leía. Yo leo más que escribo. Y recuerdo a Bolaño. A él le parecía más distinguido leer que escribir, su riqueza era leer, por ejemplo, a Horacio. Yo leo de todo. Soy un buen lector. Eso podría definirme bien".

track (con letras de tango).

-Un objeto libro del tipo Juan Luis Martínez.

-Claro, él trabajaba también con una cosa muy visual. Juan Luis Martínez era un referente fuerte.

-¿Y "Taxi driver" será publicado?

-La beca no me obliga a publicar. Sería la primera vez. La literatura me interesa, pero hay una parte que no me convence del todo. Hay demasiados libros publicados, restarse tiene más sentido. (Por MSR)

Egor Mardones: el escritor fantasma. [artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

Mardones, Egor

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Egor Mardones: el escritor fantasma. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)