



"Memorias dispersas, juicios erráticos"

FERNANDO VILLEGAS, EDITORIAL GRIJALBO
SANTIAGO, 2003

Presentado en su oportunidad por la marquetinera triada conformada por Alejandro Guillier, Héctor Soto y Jaime Celedón, "Memorias dispersas, juicios erráticos" de Fernando Villegas -editado por Grijalbo para Random House Mondadori- está conformado por una serie de artículos del conocido e inefable sociólogo, ex fotógrafo y pintor de brocha gorda. Como en toda compilación, y más aún cuando es el propio autor quien compila, hay textos bastante entretenidos junto a otros que resultan reiterativos tomando en cuenta lo ya expresado a través de sus columnas de Qué Pasa y La Tercera.

No hay una ambición biográfica ni tampoco la de sentar tesis acerca de nada. Aunque aparecen recuentos a veces nostálgicos y hasta humorísticos de su propia vida, estas remembranzas sólo son pretextos para abrir la entrada a temas, personas, situaciones o ideas acerca de las cuales Villegas emite juicios al paso y al capricho de su mente.

Quizá lo mejor, más allá de sus demasiado nostálgicos comentarios y devaneos sobre los veraneos a la antigua y algunas impresiones sobre las relaciones hombre mujer, sea la incorporación a su panteón personal de nuevos personajes admirados y odiados.

En tal sentido, resultan inteligentes y a ratos hilarantes los análisis que realiza sobre las personalidades y taras de los escritores nacionales -lástima que vuelva a la carga descuartizando a Gonzalo Contreras-; los quehaceres de los hermanitos Piñera; y el actuar del propio Presidente Ricardo Lagos.



Donde se pone "machacón y labero" es en sus insistentes ataques a la izquierda mandista. Villegas se pisa la cola al otorgarle -a través de varias páginas de descalificaciones que tampoco resultan del todo merecidas- una importancia inexistente a un sector político que marca cada día menor presencia real en este país. Los textos resultan en tal sentido, ociosos: dado que el atacado hace rato que dejó el combate.

Salvando tal compulsión y una que otra reiteración, escrita con más gracia y destemplada rabia en sus columnas mediáticas, el libro se lee con gusto. Fernando Villegas sabe escribir y, más aún, sabe escribir de un modo tal que agarra al lector por el cuello para cantarle un par de las que considera "sus verdades" o "las verdades".

Pese a que se trata de un libro de consumo rápido, de esos que se leen en la playa y no de los que se guardan en el velador, vale la pena hojearlo. Por light que sea, está bastante cargado de ideas y visiones tan sugestivas como sui generis.

Memorias dispersas, juicios erráticos" [artículo] Ximena Ceardi.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ceardi, Ximena

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Memorias dispersas, juicios erráticos" [artículo] Ximena Ceardi. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile