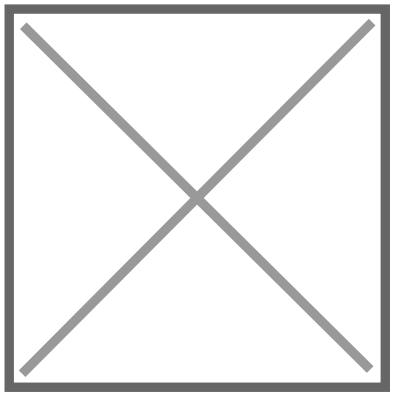

Los Ensayos de Justo Arteaga Alemparte

La existencia de un grupo de artículos de costumbres de Justo Arteaga Alemparte, en "La Semana", periódico que publicó en sociedad con su hermano Domingo, entre 1859 y 1850, había quedado inadvertida. Debemos agradecer al ilustre investigador de nuestro pasado literario e histórico, don Raúl Silva Castro, que esta serie haya sido dada a la publicidad en un volumen homogéneo. Bajo el título de "Ensayos políticos y morales", en esas páginas se muestran veintidos de tales pequeños estudios, con los cuales pasa el autor a situarse bajo la bandera del Ensayo y como uno de los ensayistas culminantes de nuestro siglo XIX.

¿Qué preferir en este libro? Los ensayos de Justo Arteaga son agudos, incisivos, y hacen alusión a costumbres que no han perecido del todo, a pesar del siglo cabal que sobre ellas ha pasado. La insistencia del escritor en la frase breve, y con repeticiones encaminadas a grabar los conceptos en la memoria del que lee, suele hacerse poco natural; pero vence el ingenio, y pronto nos acomodamos al paso de esta prosa que lleva consigo algo de nervioso y de inquieto, lo que permite figurarse al escritor en el instante mismo de escribir, en su gabinete, atento al ruido de la calle y de la casa... Los artículos de costumbres de Arteaga Alemparte pueden ser una excelente instantánea de la sociedad dentro de la cual vivía el periodista, pero son asimismo un buen retrato del hombre, de su autor, a quien nada del espectáculo patrio es ajeno o indiferente.

Pero podríamos igualmente dirigir la mirada al esbozo biográfico y crítico de Arteaga que debemos a la ilustrada pluma de Silva Castro. En esas páginas de tersa prosa encontraremos las noticias indispensables para encuadrar al periodista entre los ideales y las luchas de sus días, como redactor de "El Ferrocarril", de "La Libertad" y de "Los Tiempos". El prologuista va más lejos, y nos entera de los caracteres sustanciales que revistió la prédica de Arteaga al través de sus folletos políticos de actualidad, una especialidad que parece exclusiva para él. Opone testimonios de contemporáneos y juicios de la posteridad, para dejar establecido quién fue Arteaga y qué le debe la cultura intelectual de Chile.

Al paso de estas informaciones, en donde se muestra una vez más en obra la viva sensibilidad que aplica Silva Castro a la elucidación de los hechos literarios, venimos a caer en la cuenta de que Arteaga había ido quedando olvidado, lo que podría ser un fallo asaz injusto, si fallo es, para quien libró tan lindas batallas en pro de la libertad y de la ilustración. Y es aquella sensibilidad, vivaz en todo, la que permite rescatar del olvido estas figuras prócres, que animaron un período de nuestro pasado y que con ello nos legaron un ejemplo de actualidad no perecedera.

¿Han leído los periodistas de hoy a su viejo antecesor Arteaga Alemparte? Tal vez no: la dificultad de llegar a sus textos ha podido producir esta solución de continuidad, que estorba a la elevación de los usos periodísticos. Porque tal como nos lo presenta Silva Castro en su comentario biográfico, Arteaga fue un modelo de caballeros en el trato con sus colegas, y respetó a todos los periodistas, escritores y hombres de estudio de Chile, aun cuando vivieran ellos entregados a la difusión y propaganda de ideas que no eran las del ilustre creador de "La Semana". Este ejemplo de tolerancia, benevolencia y pulcritud de maneras, debe ser exhumado del museo en que yace para que lo estudien, siquiera muy por encima, todos los periodistas de hoy, que a lo largo de Chile prosiguen, acaso sin saberlo, la misma campaña de solidaridad nacional en la ilustración que ejecutó Arteaga en su hora.

"Ensayos políticos y morales" de Justo Arteaga Alemparte, con introducción biográfica de Raúl Silva Castro, es libro editado por la Editorial Andrés Bello, dentro de su colección Ensayos, donde han aparecido ya algo más de una decena de textos de notoria importancia. La edición es elegante y sobria, como es habitual en los libros de ese sello.

Gerardo López Ruiz.

Los ensayos de Justo Arteaga Alemparte [artículo] Gerardo López Ruiz.

Libros y documentos

AUTORÍA

López Ruiz, Gerardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1967

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los ensayos de Justo Arteaga Alemparte [artículo] Gerardo López Ruiz.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile