



POETAS DE CHILE:

Elcira Bravo Rodríguez

TALQUINA. Estudió en el Liceo de Niñas de su ciudad. Socia fundadora, junto con su hermano Clodomiro (Mario Braek) y otros artistas, del "Centro Amigos del Arte", de Talca. Directora, desde el comienzo, de la Rama Literaria y presidenta del Ateneo. Como tal, organizó concursos literarios regionales y estudiantiles. Talca le debe a ella la celebración, con todo éxito, de la "Semana Cervantina", con motivo del Cuarto Centenario del nacimiento de don Miguel de Cervantes y Saavedra.

En 1940, publicó **Pradera Negra**, Editorial Nascimento. Está dedicado: "Para mis hermanos de color, raza negra, mis interpretaciones espirituales, que desembocan en sencillez y admiración.— La autora". La crítica nacional de la época (Andrés Sabella, Oreste Plath, Domingo Melfi, Carlos René Correa, Juan de Luigi y otros) y la extranjera la saludaron como a uno de los grandes valores de la nueva generación. **Pradera Negra** tiene el mérito de ser el primer libro de poemas negros, escritos por una mujer.

"CARMEN AMAYA".

Gitanos de gitaneros,
que se nos fue Carmensiya,
Que no... Que no puòé zée.
Sí, se fue la Gitanilla.

Carmensiya, la Gitana,
la chula de chulerías,
se fue como una arucena
cuando la luna salía.

Silencio, gitanería,
que dorando está la tierra,
dorando está Federico
y Antonio Torres Heredia.

Que sólo se quedó el baile
que se fue la bailadora,
la morena de morenas
se fue por la senda sola.

Buscando va primaveras
por la orilla de la mar.
¿La habrá encontrado el gitano
que la citó más allá?

Triste quedó el canto fondeo,
triste se quedó la copla.
Que se fue Carmen Amaya,
porque se durmió su boca.

España entornó su puerta
y el cielo abrió su ventana
y la adornó con jazmines,
porque llegó la Gitana.

"LOS POEMAS DE LA ANGUSTIA"

Sabías palabras cayeron
y la luz se fue trizando.
Nació la dulce amapolá
y el dolor va caminando.

¿Habrá noche más oscura
que la noche del silencio?
Para este grande misterio
¿no habrá cabida en el tiempo?

Tapada está la tierra
con alfombras amarillas.
Se van uniendo en desfiles
niegos y torpes los días.

Y nuestra pena camina
en otoño y primavera.
Florecieron los rosales
y floreció la violeta...

Y nuestra pena camina...

El sendero está desierto,
el Hermano ya no viene...
El follaje se desprende
y la angustia se detiene...

Y nuestra pena camina...

Elcira Bravo Rodríguez. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1964

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Elcira Bravo Rodríguez. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile