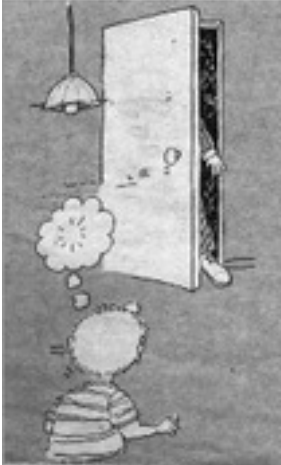




PARA LEER

MACHISMO SE ESCRIBE CON M DE MAMA



EL DULCE COLORADO:

[Luz Chavaqui]

Por eso, el papá casi siempre está enojado conmigo y entonces yo trato de que no me vea. Cuando él está enojado, yo siempre miro al suelo, como si yo no estuviera ahí. A veces, la mamá me pide que levante la cabeza, pero como yo no estoy ahí, no puedo oírlo y entonces no levanto la cabeza, ni me muevo, ni hago nada. A veces él se va y yo no lo he visto irse y me quedo todo el día quieta, con la cabeza mirando para el suelo, sin ver nada, esperando que el papá se haya ido.



El título es copia de un rayado en muros colombianos. Extensible a cualquier muro, de cualquier parte del mundo. Porque, mientras algunos muros se demuestran, este sigue siendo uno de los más duros de roer.

Es que la mujer es un personaje curioso, mientras lo destruye con una mano, con la otra le refuerza los cimientos. Ella educa. Ella recibe los resultados de su educación. Es víctima y victimaria.

Fija Barras, acaba de presentar, con Ergo Sum, la última producción de sus alumnos. Un ensayo de cartón que simula un envoltorio de panes. Con una desarmónica presentación gráfica, el artefacto en su interior, contiene 29 cuentos con una temática común:

—Todos hablan, de una u otra forma, del desamparo de la mujer

respecto del sistema que la oprime.

Son una selección del trabajo realizado por sus 78 alumnas, que se reparten en siete niveles.

Siete también son los hombres que participan en ellos:

—Aunque prefiero trabajar con mujeres, acepto hombres. Pero muchos desertan. Los que tengo ahora han demostrado que pueden resistir. A las mujeres nos cuesta menos hacer ficción, porque venimos sintiendo desde la cuna.

La diferencia de estilos le parece notoria.

—El enfrentamiento del texto es diferente, la mujer reivindica lo fragmentario y el hombre tiende a la reivindicación totalitaria.

En la publicación, sólo cuatro de ellos están presentes:

—Y uno, es un feminista acérrimo.



AL ACECHO:

[Luz Orfanos]

En esta historia sólo ella y mamá embarazada. Ella es feliz, por fin le dará un hermanito a sus otras hijas. Eso que espera yace tranquilo en su vientre. No se mueve, no punza y no le ha quitado los deseos de jugar.

De noche, al dormir, aquello sale de su cuerpo y repata a los pies de su cama para no incomodar los movimientos, y en la mañana vuelve a aferrarse entre su colchón y su cama de lana.

PALILLOS:

[Luz Díaz]

Dejó los pies en la calle hasta dar con la madeja color carmesí que esperaba hacerla juego con el tono de los cojines, el cubrecama y la cortina. Se puso a tejer entretenida. Comenzó los primeros puntos, circulares, con un centro de mesa. Como siguió, abstraída, fue demasiado grande el tamaño de la corpeleta, y para no desperdiciar, continuó decidida a terminarla en un sobre para un cojín. Como no tenía relleno para un plumón tan grande, decidió hacer un cubrepés para cuando se recostaba a ver la telenovela.

POS-CARTA DE UNA DIS-PAREJA:

[Karolina Catalán]

Cuando llegó la cuenta del teléfono decidí que le trasladara a mi departamento. Me ilusionaba sentirte preparando el desayuno con tostadas y jugo de naranjas, contando en la ducha apenas de Veridí, haciendo la cama. Pero llegaste con libros, artilugios y muebles varios. A mi entrañable silla de mimbre, se le hincharon las varillas bajo las poleras, pantalones, calcetas. Se me desordenó el ropero y tuve que enrollar mis topics, para dejarte un hueco donde colgar el poster de la chica de la semana. Hasta los pensamientos andaban perdidos entre tanto cachivache. Y no había espacio para mi silencio que andaba solo y desarraigado por los rincones.



TENTACION:

[María Teresa Morales]

Entonces rugen un León. Aún ha concluido el sueño, premio de tan fatigosa jornada. Eva decide que tiene tiempo-oro para botones de camisa, parches de pantalón, etcétera.

Al día siguiente consigue que su media naranja, o regañadientes, ventile los retinafos por el parque del Ex Paraíso.



Machismo se escribe con m de mamá [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Machismo se escribe con m de mamá [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile