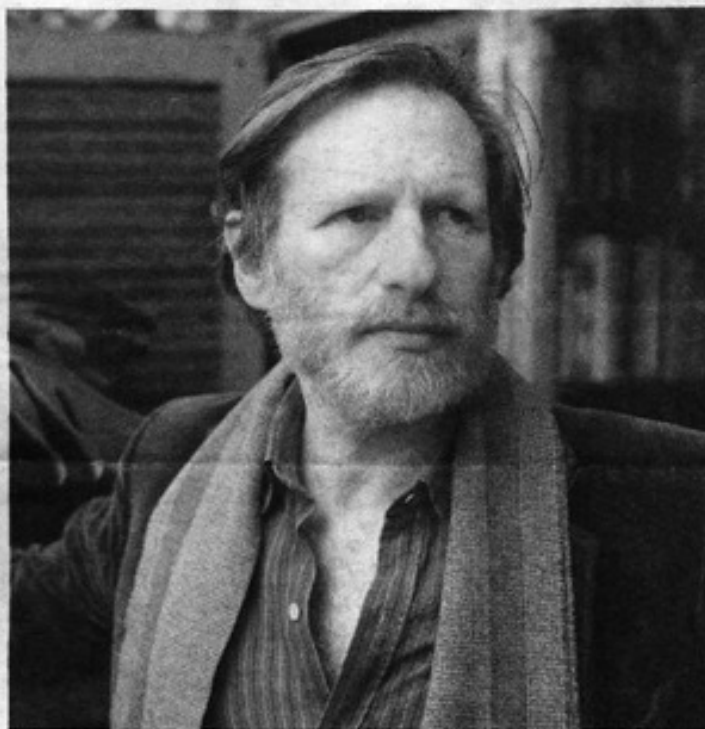




David Benavente



Trabajar es su obsesión. Y su tema predilecto es... el trabajo. Sus videos, libros, obras teatrales tratan el tema.

Tiene varias obsesiones. Pero a lo que le saca más provecho, sin duda, es a la que siente por el trabajo. Como elemento vital de su existencia de hombre soltero de cuarenta y siete años, confesadamente neurótico. Y como tema de observación-investigación de sus libros, de sus videos, películas documentales y de las obras que le dieron renombre como autor teatral, "Pedro, Juan y Diego" (1976) y "Tres Marías y una Rosas" (1979).

Recién publicó el segundo libro auspiciado por el Programa Regional del Empleo para América Latina y el Caribe (Prealc). Se llama "Homo faber" y son

"once casos sobre el trabajo y otras cosas". Antes, en 1985, publicó "A medio morir cantando", trece testimonios sobre cesantes. Actualmente, sigue con sus videos y realiza algunos para las relaciones laborales internas de una industria.

La barba ya bien canosa, los ojos bien azules, todavía tiene algo de adolescente tímido y disconforme. Y una transparencia que parece ser nueva y que lo hace cálido y abierto. Ha tenido tiempo para angustias, reflexiones, dudas y éxitos, y el mérito no habitual en los hombres de mirarse descarnadamente. Y de mostrarse.

Una casa-oficina grande y bonita en Pedro de Valdivia Norte es el resultado material de su celo laboral. La compró hace cuatro años y es su primera casa propia. La que le da parte de esa seguridad que él tanto busca.

-¿De dónde viene esa idea fija de trabajar siempre acerca del tema laboral?

-Me lo han preguntado varias veces. Comenzó cuando me vi sin trabajo en 1974, conso mucha gente en Chile. Me marcó mucho eso. Perdí mi pega en la Universidad Católica, estuve en el grupo que creó la Escuela de Artes de la Comunicación. Y de repente, ésa, mi casa, se cerró y me quedé en la calle, con la sensación psicológica de haber perdido la identidad, de no ser nada, nada. Vi que el trabajo no era que uno tenía una pega y podía tener otra. Yo perdí una pega y no conseguí ninguna otra. Me tuve que ir fuera, con una beca a Estados Unidos. Y creo que la experiencia mía es la de muchos.

-¿Qué sentía?

-Mucha rabia, tremenda rabia contra lo que me pasaba. Estaba muy deprimido, tenía ganas de esconderme. Y empecé a reflexionar sobre el tema.

David Benavente [artículo] Renée Gewölb.

Libros y documentos

AUTORÍA

Benavente, David, 1941-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

David Benavente [artículo] Renée Gewölb. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile