





**“EXCAVACION PROFUNDA”.** Nueva versión remozada y actualizada de la obra “Tejado de vidrio”, que el mismo David Benavente estrenara en 1981. No se debe olvidar que este dramaturgo poco prolífico, es autor de algunas de las obras más importantes en los últimos 30 años, emblemáticas de su respectiva época: “Tengo ganas de dejarme barba” en los ‘60, “Pedro, Juan y Diego” y “Tres Marías y una Rosa” en los ‘70. Este ‘remake’ es una suerte de vodevil socio-político, delirante y surreal, en que un exitoso director de telenovelas, que intenta asumir su vocación como realizador, filma un video sobre San Sebastián de Yumbel en su propio dormitorio y con su mayordomo huasteco de intérprete, mientras los alrededores de la casa familiar son socavados por las excavadoras. Hay un nivel fantástico, con un personaje simbólico (El Ortopédico) y Santa Teresa de los Andes y el Padre Hurtado como visiones recurrentes del protagonista. El solvente director Raúl Osorio impone al montaje un ritmo frenético, con mucha hiperkinesia a la manera de los filmes de dibujos animados. La puesta, con un elenco taquillero de varias estrellas de la telenovela criolla, somete a sus ejecutantes a un ‘tour de force’ físico que agota tanto a quienes están arriba del escenario, como en la platea. El esfuerzo parece querer decir más de algo sobre el Chile de hoy, y se asoman numerosas ideas sugerentes. Pero los referentes - varios del texto original que hace 12 años no tuvo gran éxito - son confusos, y los múltiples recursos y giros absurdos se acumulan al infinito generando un caos disparatado sin un sentido definido. Aunque Boris Quercia tiene un buen desempeño en el rol principal, quien se ‘roba la película’ es Rodolfo Pulgar encarnando al querible Segundo (sin duda los personajes más logrados de Benavente, son siempre los populares).

# Excavación profunda [artículo] Pedro Labra.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Labra Araya, Pedro

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Excavación profunda [artículo] Pedro Labra.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile