



► Corporación Delia Del Carril quiere restaurar el inmueble



Armando Uribe es uno de los convocados para el acto.

## A salvar la casa de La Hormigueta

Mañana, un encuentro poético entre Armando Uribe, Gonzalo Millán, Miguel Arteche, Raúl Zurita, Teresa Calderón y Nelson Villagra, con Patricio Manns como anfitrión, buscará el dinero necesario para regresar a la vida a otra de las casas de Neruda.

En 1941, Delia del Carril y Pablo Neruda compraron una propiedad en La Reina, que dos años después fue remodelada por el poeta junto al arquitecto catalán Germán Rodríguez Arias. Michoacán de Los Guindos se convirtió desde entonces en la casa de la poesía, donde el autor chileno más universal escribió parte importante del Canto General y sus Odas Elementales, y donde la puerta estaba siempre abierta para recibir a sus amigos escritores y artistas.

Hoy la casa está deteriorada. "Perdió su vida civil", según el arquitecto Carlos Durán, quien participa de la Corporación Delia del Carril, presidida por José Holmes, que quiere convertir ese espacio en una casa de arte y cultura. Con ese fin, mañana se realizará allí un acto para reunir fondos, denominado Donde Habitan los Poetas, en el que recitarán Armando Uribe, Gonzalo Millán, Miguel Arteche, Raúl Zurita, Teresa Calderón y Nelson Villagra. El escritor y compositor Patricio Manns será el anfitrión de la velada.



Patricio Manns será el anfitrión del encuentro con que se dará partida a la recuperación de la casa de Michoacán.

poder recuperar la vivienda se necesitan por lo menos unos cuatro millones de pesos.

La casa original era de construcción ligera, básicamente de madera y adobe, a la cual se le agregó un altillo para el escritorio de Pablo y una pieza de alojados, donde habitó Laura Reyes, su hermana", cuenta el arquitecto. "Esta mansarda se coronó con una pesada cubierta de tejas de cemento. También, bajo la dirección del arquitecto Ger-



Delia del Carril conoció a Pablo Neruda en 1936 y fue su principal promotora intelectual y artística.

mán Rodríguez, se agregaron muros y arcos de piedra-cobre, dos chimeneas a la usanza de Ibiza, lo que le dio carácter y sentido a una casa de arquitectura sencilla. Fue el antecedente de la residencia de Isla Negra y La Chuscona", continúa Durán.

La casa de Michoacán está inserta en un sitio de cinco mil metros cuadrados, en cuyo patio Pablo Neruda construyó un pequeño teatro, donde incluso se presentó el Ballet Ruso, escenario que también quiere ser rescatado por la Corporación Delia del Carril.

Patricio Manns recuerda que a esa

casa acudían diariamente unos 20 o más conserjes que envolvían el espacio de un encanto y una magia hoy perdidos.

"Recuperar esta casa es un interés colectivo y es rescatar también las tertulias que La Hormigueta hacía cada noche, con conversaciones de libros, pintura y música. Era un espacio lleno de vida. Conoció a La Hormigueta y era una mujer admirable", define el autor de El Corazón a Contraluz.

Delia del Carril fue la segunda esposa de Pablo Neruda, a quien conoció en España en 1936, y fue su principal pro-

motora. Ella lo contactó con la generación del '37 y lo instruyó tanto estético como ideológicamente, según cuenta Fernando Sáez, biógrafo de la artista argentina.

Este acto poético es el primero de una serie de encuentros artísticos que la Corporación Delia del Carril realizará con el fin de reunir fondos para habilitar la casa de Michoacán como un lugar de arte y cultura, donde converjan tanto escritores como artistas plásticos, músicos y los intelectuales de Chile y Latinoamérica.

ANDRÉS GÓMEZ B.

# Alstroemeria, tesoro nativo [artículo] Elena Irarrázabal Sánchez.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Irarrázabal Sánchez, Elena

## FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Alstroemeria, tesoro nativo [artículo] Elena Irarrázabal Sánchez. retr.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile