



"Chile, sus señas de identidad": FUE EL TEMA DE LA CHARLA DE LAFOURCADE EN U. TALCA

El escritor y periodista Enrique Lafourcade hizo un análisis de la cultura nacional en una conferencia titulada "Chile sus señas de identidad", dictada en el Salón de Honor Juan Ignacio Molina de la Universidad de Talca. La conferencia del conocido escritor y polemista, contó con la presencia de las autoridades universitarias, profesores, alumnos de la corporación y gran cantidad de público que ocupó totalmente la capacidad del local.

UN ASPECTO DE LA CULTURA HISPANOAMERICANA

El conferencista inició su exposición preguntándose ¿Qué es Cultura Chilena?

"Yo, sobre esto tengo algunas cosas que decir. Tengo algunas perspectivas y valoraciones posibles en relación con un fenómeno cultural que podría ser "los chilenos". Me atrevería a decir que aquí, en Chile, estamos en un desarrollo intelectual, didáctico, artesanal, en algunos casos auténticamente folclórico y que somos nosotros un aspecto de la cultura Hispanoamericana. Una cultura anterior a Colón, precolombina y una cultura que traen los españoles, toda esta gran suma de costumbres. Yo pienso que Chile es un aspecto de la Cultura Hispanoamericana, de muy honda y rica tradición.

CULTURA Y ENSEÑANZA
Luego, el conferencista, mencionó a Nietzsche, quien en 1871 ya

se había inquietado por el problema de la Cultura y la enseñanza. Nietzsche decía: "Hay una tendencia a que la cultura marche buscando unas destrezas, unas habilidades que permitan ganar dinero. Llega a ser esto un verdadero dogma: el dogma de la Economía Nacional Moderna. La mayor suma de conocimientos posibles, la mayor suma de Cultura, dará por resultado la mayor producción y competencia. Y en consecuencia dará como resultado el mayor lucro posible para el poseedor de esta cultura aplicada.

AVANZAMOS HACIA UNA CULTURA

En Chile, y siempre tomando el marco de referencia intelectual de "lo chileno", como un aspecto de una totalidad hispanoamericana, sobreviven y crecen mitologías ricas y pobres, dijo Enrique Lafourcade. En esta mitología rica, de valor, señaló: "Hemos sido una tierra de grandes poetas, con señales visibles, con volcanes activos; nada de echar humitos. Ha abierto volcanes aquí que han producido verdaderos terremotos líricos. Estoy pensando específicamente en Gabriela Mistral, nuestro primer volcán activo, nuestra primera gran seña de identidad, que traspasa lo nacional y que avanza por el mundo hablando de Chile. Estoy pensando en Pablo Neruda, otro gran volcán activo. En Vicente Huidobro, uno de los grandes adelantados de la poesía experimental y de los nuevos lenguajes.



El escritor y crítico Enrique Lafourcade, durante un diálogo con alumnos de la Universidad de Talca, después de su interesante charla.

CHILE DE HOY

"La Cultura para mí, se identifica con el hombre, con los seres humanos. No es una destreza para ganar dinero. No se le exige al hombre que no gane dinero, que no tenga el mínimo para sus necesidades. No se le pide que renuncie a eso. Pero al hombre culto se le pide y, nace del propio hecho de ser un hombre culto, que jamás subordine lo práctico, lo pragmático, a los valores sustanciales de su propia formación cultural. No transar en lo sustancial, en esos valores que son en definitiva lo que nosotros vamos a ir siendo. La Cultura al servicio del hombre; la Cultura como algo antropomórfico. No las destrezas inhumanas de ciertos científicos y tecnócratas que queman ocho y diez horas diarias, una vida, que es la de ellos, irrepetible y maravillosa. Una civilización así, está muy lejos

de ir avanzando hacia una cultura; es una civilización que de algún modo va disminuyendo, va exterminando al hombre", manifestó el conferencista.

En la parte final de su exposición, Enrique Lafourcade señaló: "Las Unidades, la escuela básica, media, los institutos técnicos, la actividad personal y privada de cada uno de nosotros, van a ir produciendo señales de identidad que necesitamos todos para ser personas, para ser un país y para ser una civilización en marcha hacia un cultura. Las señas de identidad, nuestras señas de identidad, están haciéndose, están empezando a configurarse.

Después de la conferencia del escritor Enrique Lafourcade, se realizó un foro de gran interés, que daremos a conocer en próxima información.

"Chile, sus señas de identidad" fue el tema de la charla de Lafourcade en U. Talca [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Chile, sus señas de identidad" fue el tema de la charla de Lafourcade en U. Talca [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)