



Andrés Gallardo: “Mostramos lo que la Universidad es”

Una siempre piensa que puede hacer más cosas y mejor, sobre todo cuando se fue aprendiendo en el camino. Pero ya tenía otras experiencias y eran diferentes a este cargo administrativo operativo. Entonces, uno tiene algunas ideas y visiones de cómo tienen que hacerse las cosas, pero otra cosa es con gestión...” Queré Gallardo es Andrés Gallardo, quien viene a terminar su primer año -aunque no lo completa todavía- al frente del cargo de la Dirección de Extensión de la Universidad de Concepción. En ese puesto conoce lo difícil que es querer hacer tantas cosas y verse limitado por la falta de recursos, querer complicar a ciertas personas o instituciones que logran o buscan ayuda y no poder responder a sus solicitudes por siempre el mismo problema.

¿De la traza difícil? “Fue un trabajo diferente. Yo estaba acostumbrado a hacer cosas para leer, escribir, atender estudiantes, preparar mis clases, evaluar, es decir, hacer todo lo que constituye la vida de un académico. Todo eso se perdió. Aunque sigo haciendo clases, como también el rectar, el vicerectar y los secretarios generales y directores de sectores, todos seguimos siendo profesores y mantenemos un curso. Porque por sobre todas las cosas somos profesores de la Universidad y no funcionarios contratados para un cargo administrativo”.

Al término del año académico, ¿cuál es el problema mayor que enfrenta la UdeC de Concepción? “Uno de los más grandes es el económico. Uno quiere organizar más cosas y no que se siempre se pague, porque todo tiene un costo. Me acuerdo, por ejemplo, con el teatro, uno de los puntos que más me interesa. Pero por el año y no pudo actuar a andar el teatro y la principal limitación es la económica. Hubiera querido darle más recursos al Coro Universitario para que también el teatro de los talleres, hubiera querido incluir a tanta gente... Pero no me pudo. Fue mal no estamos. Y esto gracias al apoyo del Banco Concepción que nos ha proporcionado 20 millones de pesos en el año. Recursos que se invirtieron en el ciclo Beethoven, en la Temporada de Verano, en nuestra presencia en París ahora y en todo lo que impulsamos durante el año”.

MUSEO DE CIENCIAS

¿Cómo es la misión de Extensión? “Son dos grandes frentes de acción. El más reciente para la comunidad

● Para el novelista y profesor universitario, el cargo de Director de Extensión resultó revelador. No fue fácil admitir, y tuvo que aprender muchas cosas sobre la marcha. Por ejemplo, que a pesar de un presupuesto estrecho se pueden hacer muchas cosas -aunque no todas las que quisiera-, como lo demostró durante la temporada 1990.



• Andrés Gallardo: “La Universidad de Concepción no se a rescatar al TUC ni abrirá una Escuela de Teatro. Si formáramos un grupo de teatro con los estudiantes para canalizar vocaciones y crear un ambiente teatral dentro de nuestra casa de estudios.

hacido, con el estilo propio de una universidad. Porque no somos una empresa de turismo ni una empresa comercial. Por eso me he propuesto, también, seleccionar muy bien los proyectos que me llegan”.

¿Y qué pasa con la Escuela de Teatro que tantas almas en la ciudad? “Quiero que esto se haga la Universidad de Concepción no se a rescatar al TUC ni la Escuela de Teatro. Definitivamente. Que la “U” tenga un grupo estudiantil significaría un grupo de 4 millones de pesos al mes en planillas de sueldos solamente, sin contar con montajes y mantenimiento del teatro.

La idea es que se forme algo un ambiente y se vaya canalizando vocaciones. Si esto madura, se verá la posibilidad de crear un teatro profesional o una carrera en la universidad. Pero la gente de teatro tiene que entender que la “U” desea mantener antiguos canales de fundación, como música, por ejemplo, y artes plásticas, que ya se veía. Y esto tiene prioridad porque los elementos y la infraestructura ya están”.

Comenta que este año contará con un presupuesto mayor para acomodar las tareas de Extensión y que seguirá contando con el apoyo del Banco Concepción. “Este es lo agradecer, como también la ayuda que recibimos de la Fundación CAP para realizar la remodelación de la Casa del Arte, donde pensamos habilitar el auditorio de la que es la Sala de Experimentos de Tránsito. Con eso aumentará la capacidad de salas de exposición y para otras actividades académicas. También para transformar la Sala Experto Brito en el Departamento de Artes Plásticas, con miras de hacer ahí presentaciones de obras, lecturas públicas y otras actividades académicas y culturales en general.

¿Qué es lo más importante realizado en 1990? “Desde un carácter propiamente universitario a la actividad cultural, teatro en el nivel, y creo que son lo logramos. Y no es mérito mío, sino del conjunto de personas que trabajo con nosotros que sabían también que es necesario mantener la calidad académica. Y en 1990 precisamente que esto sea todo sea más universitario”.

Explica que tendrá un consejo de extensión, que integran los representantes de las facultades, con quienes estudia los proyectos y se hacen las líneas generales de lo que se quiere hacer adelante. Además que habrá una especie especial para los programas de Extensión para la Temporada Clásica, “porque es una actividad cultural”. También se fomentarán las encuentros con la juventud. (J.M.)

"Mostramos lo que la Universidad es" [artículo] A. M.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gallardo, Andrés, 1941-2016

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Mostramos lo que la Universidad es" [artículo] A. M. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile