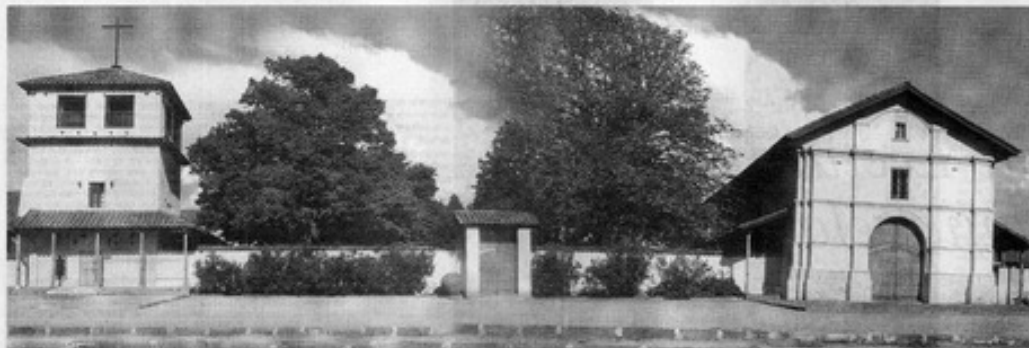
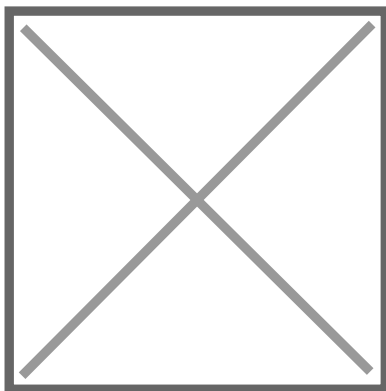




Monasterio benedictino de la Asunción, emplazado en las antiguas "casas de Mendoza", cuyo siglo de historia resume el padre Gabriel Guarda O.S.B.

Rengo y Montecassino

"La Estancia de Apatías y las casas de Mendoza", por Gabriel Guarda O.S.B. Par-Ediciones del Monasterio. Año 2000, monasterio de la Asunción, Rengo. 75 páginas.

"Oración del cristiano para cada día". Laudes y vísperas abreviadas. Par-Ediciones del Monasterio. Año 2000, monasterio de la Asunción, Rengo. 903 páginas.

Desde hace casi 15 siglos, los monasterios benedictinos han sido enclaves de oración y trabajo. En Chile, en las cercanías de Rengo, las religiosas del monasterio de la Asunción continúan esta tradición a través de dos nuevas publicaciones.

Por Elena Inarrizabal Sánchez

Entre lasaciones y sa-
queos, parte impor-
tante de la cultura oc-
cidental se conservó
en los monasterios be-
nedictinos europeos.
La orden, fundada por
San Benito en el siglo
VI desde Montecassino,
desarrolló los siglos y
actuó como fermento cultural
y cultural del continente.
La presencia benedictina en
Chile, en cambio, se remonta só-
lo al siglo XX. En 1909, un grupo
de monjes españoles llega a Vi-
ña del Mar, lo que será el punto
de partida del actual monaste-
rio de San Benito de Lín-Lín,
cerca de Linares. Más tarde, en
1928 la abadía de Quers sube
cada en la isla inglesa de Wight,
a través de la intercesión de
Fra Pedro Subercaseaux, man-
da una misión que dará origen
al monasterio de la Santísima
Trinidad de Las Condes.
La línea benedictina femi-
nina, iniciada por Santa Escolasti-
ca, hermana de San Benito, y
continuada por mujeres como
Hildegard — la abadesa, mística
naturalista del siglo XII que
hoy alcanza popularidad en Ale-
mania— no se hizo presente sino
hasta 1983. Ese año, religiosas
del monasterio suizo de
San Pelagio en Orsino (Italia),
establecidas en el siglo IX, fun-
daron en Chile el monasterio de
la Asunción de Santa María Vir-
gen. Para ello, les fueron cedi-
das las construcciones "casas de
Mendoza", ubicadas en los cam-
pos de Rengo.

La comunidad, actualmente
formada por 19 hermanas (cinco
fundadoras españolas y el resto
chilenas) ha desarrollado en el
monasterio la edición de estam-
pas y libros, una factoría de ve-
las y un taller de enramados li-
túrgicos, arte sagrado y artesanía
religiosa, entre otras labores.
En el marco de estas activi-
dades y a través de Par-Edi-
ciones del Monasterio, las re-



Patio de las
casas de
Mendoza.

ligiosas del Monasterio, las religiosas
han publicado algunas obras
que se caracterizan por su dedi-
cada preparación y cuidadosa
ilustración y diseño, como "A-
pátas de cada día" o "Historia Sagrada".
Ahora nos presentan una monografía
histórica: "La Estancia de Apatías
y las casas de Mendoza" y el libro
de espiritualidad "Oración del cristiano para cada día".

El autor detalla con cuidado
los antiguos métodos constructi-
vos utilizados en el conjunto, en-
tre cuyos obreros destaca el im-
portante torero de planta cua-
drada y doce metros de altura,
que se mantiene hasta hoy. "Fá-
brica típica del siglo XVII, co-
mún en otras casas rurales de la
época", cuyo objeto tenía el ser-
vicio de mirador, permitir la vigi-

de pinturas del llamado "Maes-
tro de Mendoza", objeto de inter-
és del crítico Antonio Romero y
del historiador Eugenio Pereira
Salas.

A partir de la década de los
60, las casas comienzan a experi-
mentar un progresivo deterioro
que las puso al borde de la
destrucción. Afortunadamente,
y rompiendo la tendencia natural
que pareciera seguir en Chile es-
te tipo de construcciones, se
evitó la demolición y en los años
80 se dio inicio a un detenido
plan de restauración, con el ob-
jeto de que las casas acogieran a
la comunidad benedictina.

Hoy, en las mismas habita-
ciones y corredores que recor-
rieron Joaquín Tomico y An-
tonio O'Higgins, se respira un
profundo ambiente de paz y es-
piritualidad. Allí se gesta tam-
bién esta obra de interesante in-
dagación histórica y hermoso di-
seño, rica en curvas y ejem-
plares llevas en letra capital
iluminada a mano por las reli-
giosas.

No para leer

No para leer de corrido, sino
para leer, es la otra obra edi-
tada por las benedictinas: "Ora-
ción del cristiano para cada día".
Se trata de una selección de la
liturgia de las horas, que aten-
diéndose a la tradición más an-
tigua de la Iglesia, propone a los
fieles unos ritmos de oración,
—laudes en la mañana y víspe-
ras en la tarde— destinados a
alimentar la oración diaria.

Basada en el oficio romano,
la obra presenta versiones abre-
viadas de las vísperas y laudes y
está dirigida específicamente a
los laicos. "Queremos proponer a
los fieles la riqueza del oficio
divino, poniéndolo a su alcance
y respondiendo al espíritu del
Concilio Vaticano II", explica la
hermana Alejandra Inguendo.
Juntamente, hace algunas seme-
janzas, en su reciente carta aposto-
lica para el término del año ju-
biileo, Juan Pablo II recomen-
dada a los fieles esta práctica de
oración.

La selección, el diseño y las
ilustraciones son responsabi-
lidad de las religiosas, así como
algunos textos introductorios y
el himno de San Benito. Esta
edición de bolsillo, tapa dura y
papel biblia, de buena mano-
ra, trae también en su apén-
dix una guía para quien quiera
referir al término del día—com-
pletas—, y para ocasiones especia-
les como enfermedad. Se ofrece
en los monasterios de Las Con-
des y Rengo y también en librerías
como Páris, San Juan y La
Española. **EL**

"De par llevar"

Joaquín Tomico, Ambrosio
O'Higgins y los hermanos Ca-
rretero son algunos de los visitan-
tes que gozaron de la hospitali-
dad de las "casas de Mendoza".
El padre Gabriel Guarda —mon-
je benedictino, arquitecto y Pro-
pio Nacional de Historia— re-
corre a través de las hermosas
páginas de esta monografía la
historia, arquitectura y rasgos
peculiares de lo que él define
como un "conjunto de carácter
patrimonial único en el país",
que hoy alberga a las religiosas
benedictinas. Para hacerlo, se
sumerge con rigurosidad en ar-
chivos, testimonios, expedien-
tes judiciales y libros que abun-
dan de estas casas emplazadas,
según las crónicas, "en tierras
muy fértiles, de gran hervor, con
mucho madera y agua para re-
gor".

La mención más antigua del
lugar la encuentra en la referen-
cia de agosto de 1546 a la comu-
nidad de Apátas —hoy en
mapuche, nombre que también
tomaron predios en Arica y
Panguipó—, concedida por Pe-
dro de Valdivia al celador con-
quistador Diego García de Cáceres.
Allí comenta la historia de
esta propiedad, que pasa por las

El padre Gabriel Guarda revisa, desde el
siglo XVI, la historia, arquitectura y rasgos
peculiares de lo que él define como un "conjunto
de carácter patrimonial único en el país" y que
hoy alberga a la comunidad de religiosas
benedictinas.

ción histórica y las característi-
cas agrícolas del lugar. El padre
Gabriel Guarda se introduce en
la construcción del gran conju-
nto de las casas, delineada por
aquella "arquitectura sobria, de
grandes volúmenes regulares,
cuyo adorno reside en la regu-
laridad de los patios y en el alba-
nizado interior", según señala
el sacerdote. "aunque el sistema
constructivo, de estas casas, de
muros de adobe, suelos de lodo-
lito, armaduras de madera y es-
tructuras de teja, incluidas en la
de la zona a lo largo de tres si-
glos" hace difícil datar con
exactitud las fechas de edifica-
ción, "no cabe duda de que el

lancía del entorno y, sobre todo,
imprimir al conjunto un sello
señorial, afirmando el carácter
de posesión de las grandes es-
tancias". Hay también un capi-
tulo especial referido a la igle-
sia, que data de finales del
XVIII y a la cual se le concedie-
ron en 1788 gracias espirituales
especiales. Firmadas personal-
mente por Pio VI.

Se menciona asimismo el va-
lioso alhajamiento interior de
las casas, que permaneció inat-
erido hasta mediados del XX,
sino recibir la influencia fran-
cesa que se dejó caer en tantas
casas del valle central. Entre el
patrimonio, destaca la serie



Rengo y Montecassino [artículo] Elena Irarrázabal Sánchez

Libros y documentos

AUTORÍA

Irarrázabal Sánchez, Elena

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Rengo y Montecassino [artículo] Elena Irarrázabal Sánchez

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile