



Arturo Aldunate Phillips

EL PREMIO Nacional de Literatura ha sido otorgado a Arturo Aldunate Phillips, brillante ensayista, ingeniero y catedrático de alto nivel, además de investigador científico. Todas estas cosas juntas lo han convertido en humanista de indiscutido valor, aparte de que ha contribuido por varias décadas a romper el concepto limitado que se tenía acerca de la cultura, dándole amplitud con la incorporación de disciplinas que se consideraban reservadas sólo para expertos.

Pero no es ese su único mérito. Tal vez su mayor aporte a la comprensión de los problemas del ser humano en una época conflictiva, incierta e inquietante sea la divulgación de la ciencia en un lenguaje accesible, y su talento para reducir a elementos simples las más complejas especulaciones.

De espíritu alerta a las preocupaciones literarias, filosóficas y tecnológicas, ha sabido darle al arte cierto rigor científico y a la ciencia un poco de poesía. Cuando el mundo latino empezó a conocer el teatro poético de Federico García Lorca a través de la inolvidable Margarita Xirgu, Arturo Aldunate analizó ese binomio de creación y de interpretación en un ensayo que no pierde actualidad.

Fue de los primeros en usar el término cibernetica y en ver en la extraña relación entre hombres y máquinas una nueva categoría del pensamiento con todas las implicancias de deshumanización que ello acarrea. Después de publicar su libro "Matemáticas y Poesía", nos dio una nueva dosis de optimismo con "Los robots no tie-

nén a Dios en el corazón", con el cual ganó el premio de la revista "Atenea" en 1964.

Al comenzar la era espacial, se entregó de lleno al estudio y difusión de los grandes misterios siderales. "A horcajadas en la luz", "Quinta dimensión", "Una flecha en el aire" y "Chile mira hacia las estrellas", son libros que tratan del drama del hombre angustiado por mirar hacia los horizontes del tiempo y del espacio, en busca del origen de la vida.

En otras manos la astrofísica sería insoporrible. Presentada por Arturo Aldunate es como una magnífica novela escrita en un hermoso lenguaje. Por eso podemos hablar de su humanismo científico que escuchó a tiempo el ruego de Ortega y Gasset: "Señor, libranos de los nuevos bárbaros, los especialistas."

Al hacer un balance del mal llamado progreso y al reafirmar su convencimiento de que no todo está perdido para la humanidad, se expresa de la siguiente manera: "No tenemos capacidad para soñar lo que sería nuestro mundo si pudiéramos cambiar el signo de lo obrado. ¡En vez de odio, amor; en vez de desconfianza, fe; en vez de caídas, manos extendidas; en vez de destrucción, creación!"

Sus alumnos de la Universidad de Chile lo aplaudían al término de cada clase como una manera de demostrarle que sentían la emoción que produce la belleza entre la frialdad de las ecuaciones y las fórmulas. Nosotros nos sumamos ahora a ese aplauso al despejarse la incógnita del Premio Nacional.

Tito Castillo.

Arturo Aldunate Phillips [artículo] Tito Castillo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Castillo, Tito, 1917-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Arturo Aldunate Phillips [artículo] Tito Castillo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)