



"LA QUINTA DIMENSION", DE ARTURO ALDUNATE P.

ARTURO Aldunate Phillips reúne en su personalidad dos poderosas fuerzas: las del infinito matemático y las del infinito poético; de tal profunda raíz le nacen sus libros, resplandecientes de garbo e ideas, aquellos tan difícil de hallar en los nuestros. Las Matemáticas y la Poesía, que disfrutan iguales espacios de fantasía e iguales tensiones de maravilla, le conformaron una mentalidad singular; mitad de rigor de números, mitad de vértigo soñador. Armado con esta doble arma de pensamientos, penetró en diversos estratos de la frente humana y en cada una de sus aventuras halló matices, percibió novedades y encontró enlaces. "Al Encuentro del Hombre", su ensayo de 1963, continúa hoy, viviente y eocuente, en su "Quinta Dimensión", (Editorial Universitaria S. A.), donde ~~estudión~~ Poesía, presentimiento y ~~Uranura~~ ~~mezclan~~ sus bobolones para constituir un bello e inquietante río de tiempos y probabilidades; quien ~~isliera~~ "Al Encuentro del Hombre" le sigue, ahora; pero, rastreándolo en los viejos pasos perdidos viéndole los que traza y conjeturándole esos que deberá esminar hasta sí mismo:

"...la historia del hombre nos muestra que sus grandes cumbres espirituales han sido víctimas de la crueldad o la barbarie...". (pág. 219).

Todo nuestro empeño de hombres es descubrir la imagen cabal del Hombre, de este mendigo de Eternidad que todavía necesita sangre para embriagarse de soberbia y que, a pesar de su sequedad, consiguió casi la total sumpción de la Naturaleza. Arturo Aldunate Phillips, con ricia y fina palabra, nos cuenta —y enseña— la historia de la Tierra y la época del Hombre sobre sus misterios. En la suya, una obra benchida de cultura y grados; conviène a nuestra ignorancia. Asuntos del cielo, del mar y de la tierra se tratan en ella y se combinan con Ciencia y Poesía para encantarnos en su vastedad.

Siempre creímos que el poeta debe ignorar leyes y técnicas, para conservar, límpida y vírginal, su facultad de asombro. El poeta precisa desconocer "muchas cosas" para maravillarse ante ciertos misterios y cantarlos: Walt Whitman, seguramente, no sabía cómo se construye una locomotora ni cómo se conduce; pero, fue el primero en admirarla y ~~en~~ ~~capitular~~ en su hermoso poema de "Leaves of Grass". Leyendo este ~~apquetante~~ libro, este manantial de haca, de Arturo Aldunate Phillips se ~~atrasca~~ ~~en~~ ~~los~~ ~~misterios~~ ~~de~~ ~~los~~ ~~tiempos~~ ~~y~~ ~~cuánta~~ ~~cegadora~~ ~~sorpresa~~ ~~resta~~ ~~aún~~ ~~para~~ ~~el~~ ~~hombre~~ ~~en~~ ~~el~~ ~~mundo~~ ~~del~~ ~~universo~~. Cada uno de sus capítulos es un velo que se descubre, ~~etisufundones~~ ~~el~~ ~~espectáculo~~ ~~de~~ ~~una~~ ~~realidad~~ ~~colindante~~ ~~con~~ ~~los~~ ~~sueños~~:

La quinta dimensión", de Arturo Aldunate P. [artículo] A. S.

Libros y documentos

AUTORÍA

A. S.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1912

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La quinta dimensión", de Arturo Aldunate P. [artículo] A. S.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile