



Vivir para Contarla es la primera parte de una trilogía de memorias del creador de Cien Años de Soledad

Libro de García Márquez es uno de los mejores del 2003 según The New York Times

El diario norteamericano eligió los mejores textos publicados en EE.UU. este año y en la lista de nueve títulos destacó a la autobiografía del autor realista mágico. Sobre la reciente obra del colombiano sentenció que es un relato donde se demuestra la "confianza de un hombre sin miedo de reírse de sus admiradores".

Cada fin de año el diario The New York Times elige los mejores libros publicados en EE.UU. y tal como en 2002 fueron pocos los títulos seleccionados, en esta ocasión sólo se destacaron nueve, entre ellos Vivir para Contarla, las recientes memorias de Gabriel García Márquez.

Sobre esta obra la publicación dice que es un relato donde el autor demuestra la "confianza de un hombre sin miedo de reírse de sus admiradores". También señala que su lectura pone al descubierto los orígenes -más realistas que mágicos- de todas sus novelas.

"Como el paisaje fantástico de la región caribena de Colombia, donde creció, pasa delante de nosotros, repleto de exóticos miembros de su familia, comprendemos que una buena parte del realismo mágico de sus novelas no era tan mágico des-

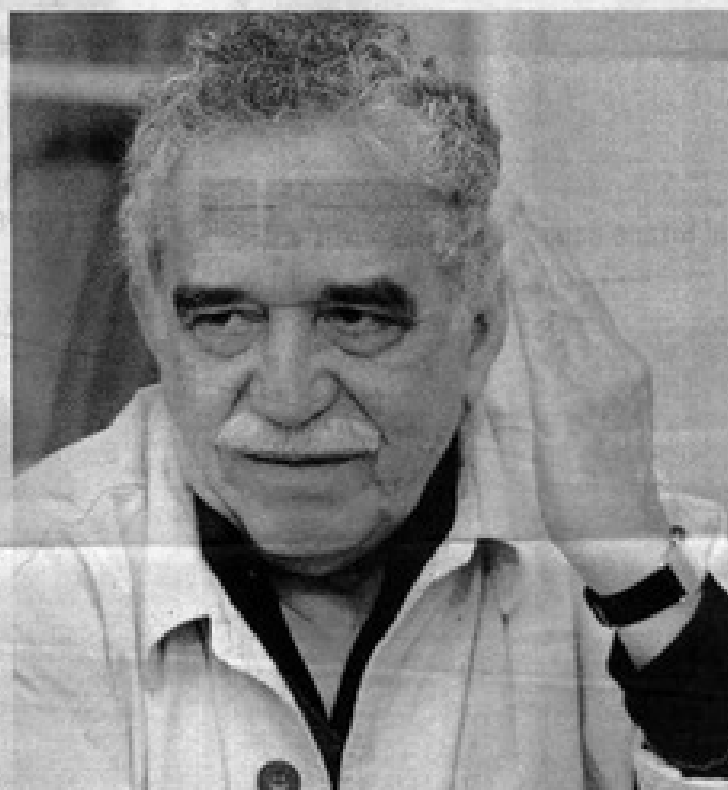
“Ante los muy excéntricos miembros de su familia, comprendemos que una buena parte del realismo mágico de sus novelas no era tan mágico después de todo”.

The New York Times

pués de todo”, sentenció The New York Times.

El libro, traducido por Edith Grossman con el título Living to Tell the Tale, fue bien criticado anteriormente por el citado diario y fue el tema de portada de su suplemento de libros. Sin exagrar elogios, la crítica se refirió a “una historia maravillosamente detallada” sobre el texto que habla de la formación del escritor y los personajes que alimentaron Cien Años de Soledad.

De hecho, se compara el viaje que realiza García Márquez junto a su madre para vender la casa del abuelo con los grandes viajes de la historia de la literatura, “no menos importante que el viaje sobre el río de Conrad



GARCÍA MÁRQUEZ, quien ya cumplió 76 años, prepara un segundo tomo de sus memorias Vivir para Contarla.



EL LIBRO fue traducido en EE.UU. con el título Living to Tell the Tale.

para encontrar a Mr. Kurtz o los pasajes de Froust alrededor de la casa de verano de su familia en Combray”.

El veredicto de The New York Times se suma a la positiva respuesta que recibió el libro en España y América Latina.

Paradójicamente contrasta con la magra recepción que logró en Francia, donde el diario Le Monde describió la obra como “voluminosa, bastante factual y poco fascinante”, y Le Figaro calificó al autor como “más mediocre de lo habitual”.

No hay duda que García Márquez vive un buen momento en la escena literaria norteamericana. El pasado 3 de noviembre figuras como Salman Rushdie, Paul Auster, William Kennedy y John Lee Anderson, entre otros, le rindieron un homenaje en Nueva York.

El colombiano de 76 años ya prepara un segundo tomo de sus memorias. Si la primera entrega de su trilogía abarcó desde el noviazgo de sus padres hasta la publicación de La Hojarasca y su viaje a Europa en 1955, el segundo alcanzará hasta la obtención del Nobel, en 1982, pasando por la creación y publicación de su mayor novela Cien Años de Soledad, en 1967.

El tercer texto de la serie estaría reservado a narrar su amistad con líderes y presidentes de América Latina.

FIGURAN SOLO CUATRO NOVELAS

Los otros títulos notables del año

Además de la autobiografía del colombiano, en la lista del New York Times figuran cuatro novelas, dos biografías, un ensayo histórico y un volumen de reportajes.

Las novelas son Brick Lane, de Monica Ali; Brass City, de T. Coraghessan Boyle; The Fortress of Solitude, de Jonathan Lethem y The Known World, de Edward P. Jones.

El par de biografías corresponden a un libro sobre el líder soviético Nikita Khrushchev, de William Leuchten y Samuel Pepys: The Unequalled Self, de Claire Tomalin, en torno a la vida de un cronista inglés del siglo XVII.

Los últimos dos textos elegidos son el ensayo sobre la verdadera historia del motín del Bounty, de Caroline Alexander, y la serie de reportajes Random Family, de Adrian Nicole LeBlanc, un seguimiento de diez años en la vida de una familia norteamericana del barrio del Bronx.

Tres de las novelas fueron escritas por norteamericanos y una por una británica, García Márquez fue el único latinoamericano que figuró en la lista.

Vivir de García Márquez es uno de los mejores del 2003 según The New York Times. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Vivir de García Márquez es uno de los mejores del 2003 según The New York Times. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile