



Llega a Chile la investigación de la periodista italiana Cinzia Tani que fue un fenómeno editorial en su país

Libro revive a las mayores asesinas de la historia

► La publicación revisa cuatro siglos de crímenes cometidos por mujeres y se inicia con la historia de la condesa Báthory, que entre 1604 y 1611 torturó hasta la muerte a 616 adolescentes.

La escena parece un extraño cruce entre *El Obscuro Pájaro de la Noche* y algún libro de Stephen King. Rodeada de sirvientes deformes y tan crueles como ella, la condesa Báthory se rie como se rien los malvados en las películas de terror: con carcajadas sonoras que ponen la piel de gallina. En el centro hay una adolescente, hija de una familia noble empobrecida; está desnuda y su piel delicada y blanca se ve manchada de brochazos rojos de su propia sangre. Le han clavado agujas por todo el cuerpo y la joven desfallece en una lenta agonía.

La condesa Báthory vivió en Hungría a principios del siglo XVII. Cuando el rumor de sus crímenes se hizo insostenible, se formó una comisión investigadora que sentenció a sus criados a la hoguera tras un juicio sumario, realizado entre cuatro paredes sin publicidad y sin llamar a declarar a la condesa. Ella fue de todos modos condenada a terminar sus días en una celda, cuyas ventanas fueron clausuradas. Sólo quedaron sin tapar una rendija para el aire y una pequeña abertura donde entraba la comida y el agua. El lugar se llenó de murciélagos y la condesa jamás se quejó ni recibió visitas. Murió tres años después, en 1614.

El relato de la condesa Báthory es el primero de los 35 que forman parte de *Asesinas*, un libro de la periodista italiana Cinzia Tani que se convirtió en un suceso editorial en su país y que ahora llega a Chile editado por Lumen en un volumen de casi 700 páginas.

"Un libro hermoso, fascinante... aunque mejor no leerlo la noche antes de dormir", escribió el crítico del diario *Corriere della Sera* sobre esta investigación que suma 17 ediciones en Italia y fue el origen de nuevos títulos de la autora sobre crímenes. La tesis del libro es que si bien los hombres, según se piensa, tienden con mayor frecuencia a cometer asesinato, las mujeres destacan por su crueldad y sangre fría.

Dotado de cierto morbo, con

QUIEN ES...



Cinzia Tani

PERIODISTA ITALIANA.

► Tras una destacada carrera en la prensa y la televisión, publica el libro *Asesinas* en 1996.

► El libro se convierte en un éxito y se suceden las ediciones. Escribe otros textos similares: *Coppie assassine* y *Nero di Londra*.

► Debido al éxito de sus obras, la Universidad de Roma inaugura una clase de sociología del crimen, coordinada por Tani.

► Actualmente escribe una nueva investigación, titulada *Amori Crudele*.

CONDESA SATANICA. Elisabeth Báthory dilapidó la fortuna y el prestigio familiar para satisfacer su deseo de sangre joven.



AMIGAS. Pauline Parker y Juliet Hume mataron a la madre de la primera en 1954. Su caso inspiró la película *Criaturas Colectivas*.



un estilo "científico" que por momentos recuerda al de las series sobre autopsias del tipo *CSI Miami*, la autora no ahorra detalles al momento de describir los crímenes. Sus personajes hacen palidecer a Hannibal Lecter, pero con la prosa seca del periodismo de investigación, no desea que el lector olvide que se trata de historias reales.

Para demostrar la seriedad de su propuesta -que se confunde con la de los thrillers sangrientos actuales-, la autora entrega una larga lista bibliográfica con títulos escritos entre 1827 y 1996.

No es casual que *Asesinas* se inicie con una cita de Macbeth, la tragedia de Shakespeare que entrega el personaje femenino

más malvado de todos los tiempos. Tani piensa que la mujer puede dar vida a las peores transgresiones.

Uno de los casos finales de *Asesinas* es el de las amigas neozelandesas Pauline Parker y Juliet Hultien. Inseparables en los años 50 decidieron matar a la madre de la primera, quien no veía con buenos ojos la amistad entre las dos chicas. El 20 de junio de 1954, Pauline escribe en su diario: "Hemos discutido los planes para asesinar a mamá y los hemos mejorado. Es extraño pero no siento ningún remordimiento. ¡Es tan raro! ¡Estamos tan locas!".

Más extraño aún es el giro posterior de la historia. Tras salir del reformatorio, Juliet se hizo llamar Anne Perry y se convirtió en una exitosa escritora.



ÉXITO EDITORIAL. El libro fue best seller en Italia.

Libro revive a las mayores asesinas de la historia. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Libro revive a las mayores asesinas de la historia. [artículo]. il., retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile