



El escritor peruano lanza **Diario de Irak**

Mario Vargas Llosa relata sus doce días en Irak tras la guerra

► Esta semana llega a librerías un nuevo texto del autor de *La Casa Verde*, un reportaje sobre su viaje al Irak posterior a la caída del régimen de Hussein, experiencia que le hizo cambiar su opinión sobre el conflicto.

MARCELO SOTO

De Mario Vargas Llosa sus adversarios podrán decir muchas cosas, pero posee un mérito irrefutable: se trata de un intelectual que no teme cambiar de opinión. Alguien capaz de reconocer que estaba equivocado y entonces pasar al bando contrario, ganándose el desprecio de los que piensan —de manera absurda— que el inmovilismo es una virtud. Así pasó con su famoso giro al liberalismo, tras ser un izquierdista convencido y pagando por ello el precio de su amistad con García Márquez, y así ha pasado con su postura frente a Irak.

Antes del conflicto bélico, el escritor peruano se opuso a la propuesta de Estados Unidos, Gran Bretaña y España de ir a la guerra por la presunción de que el gobierno de Saddam Hussein poseía armas de destrucción masiva. Tras la caída del régimen iraquí, el escritor peruano ya no piensa que la guerra haya sido tan nefasta como temía, aunque sigue creyendo que el motivo era equivocado. Hoy ve la incursión armada como un mal menor, que logró acabar con una las dictaduras más sangrientas que se hayan conocido y abrir una perspectiva de libertad para los habitantes de ese país.

Vargas Llosa modificó su opinión tras pasar 12 días en el Irak de posguerra, viaje que inspiró una serie de reportajes que fue publicada en diversos diarios del



DIALOGO DE SORDOS. Uno de los puntos altos del libro es el capítulo sobre su encuentro con el líder chiita Al Hakim, quien murió poco después en un atentado.

mundo —La Tercera, entre ellos— y que ahora llega en la forma de un libro, titulado *Diario de Irak*. La publicación incluye sus crónicas más algunas notas realizadas antes y después del conflicto, un prólogo y las fotografías que tomó su hija, Morgana, durante las casi dos semanas que el autor de *La Ciudad y los Perros* pasó en las tierras de Mesopotamia.

¿Bastan doce días para hacerse la mínima idea de un país, de un territorio que, para empeorar las cosas, está sumido en el caos, con idiomas y costumbres ajenos a los de quien observa? Por supuesto que no. Es imposible y a ese flanco seguramente van a apuntar los críticos de Vargas Llosa, que no son pocos.

Diario de Irak puede ser catalogado de superficial, de hecho a la rápida, de poco exhaustivo, pero nada de eso impide apreciar sus

Mario Vargas Llosa

Diario de Irak

Fotografías de MORGANA VARGAS LLOSA



REPORTAJE. El libro incluye fotografías de la hija del escritor, Morgana.

atributos. De partida está escrito con vigor y pasión, con valentía, sin ocultar las simpatías del autor ni la ignorancia frente a temas que por su complejidad superan los modestos límites del libro.

En este reportaje están presentes las virtudes del novelista: la capacidad de describir a un personaje en dos o tres frases perfectas, el cambio de perspectiva y de tiempo según acomode a la narración, la prosa fácil que pasa del estilo informativo a la evocación.

Entre los puntos altos de *Diario de Irak* destaca el encuentro entre el escritor y el ayatola Al Hakim. Vargas Llosa describe al líder chiita, que regresaba del exilio, con evidente antipatía. Le deprime su fanatismo y se va de la cita apesadumbrado, pensando lo peor. A veces los novelistas pueden vislumbrar el futuro y al poco tiempo Hakim murió en un atentado.

Mario Vargas Llosa relata sus doce días en Irak tras la guerra
[artículo] Marcelo Soto.

AUTORÍA

Soto, Marcelo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mario Vargas Llosa relata sus doce días en Irak tras la guerra [artículo] Marcelo Soto. il., retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile