



GINEVRA KING, AMOR DE JUVENTUD DEL ESCRITOR, TENIA UNA PERSONALIDAD MUY SIMILAR AL PERSONAJE FEMENINO DE LA OBRA

Cartas revelan musa que inspiró novela El Gran Gatsby de Scott Fitzgerald

R.G.M.

► Según el profesor James L. West -de la Universidad de Pennsylvania-, la mujer fue probablemente el primer y más grande romance del escritor. Ella, sin embargo, prefirió casarse con un acaudalado empresario.

A los 19 años y luego de tener una fría conversación con el padre de la muchacha que por entonces amaba, Francis Scott Fitzgerald escribió en su cuaderno de anotaciones el siguiente presagio: "Los chicos pobres no deberían casarse con las muchachas ricas".

Era agosto del año 1916 y el futuro autor de El Último Magnate (1941) acababa de abandonar la gran mansión de Ginevra King, una resplandeciente y acaudalada joven, hija de un corredor de la bolsa. En los meses siguientes, el romance entre Scott y Ginevra no haría más que decaer, mientras que en la ficción la muchacha inspiraría directamente a Isabelle y Daisy Buchanan, los principales personajes femeninos de A Este Lado del Paraíso (1920) y El Gran Gatsby (1925), dos de las novelas más conocidas del autor, representante de la llamada Generación Perdida.

La reciente revelación del temprano romance -y probablemente el primero- de Fitzgerald fue hecha por James L. West III, profesor de la Universidad de Pennsylvania y compilador de una edición completa de la obra del autor de Tierra es la Noche, que próximamente será publicada por Cambridge University Press. "Ginevra (King) fue probablemente el más importante de los romances de Scott Fitzgerald, incluso más relevante que su relación matrimonial con Zelda Sayre", dijo a The New York Times el académico, que estudió las cartas que Ginevra King le escribió a Fitzgerald.

Las misivas permanecieron durante casi



HOMBRE DE PRESAGIOS. Un joven Francis Scott Fitzgerald escribió que "los chicos pobres no deberían casarse con muchachas ricas". Poco tiempo después, su relación con Ginevra King se acabó.

EN LA NOVELA MAS CONOCIDA DE FRANCIS SCOTT FITZGERALD

De Ginevra King a Daisy Buchanan

Muchos años después de que Ginevra King se casara con el próspero y aburrido hombre de negocios Bill Mitchell -y se separara-, se reencontró con Scott Fitzgerald en California. Ambos fueron a un bar y ella, con inocencia, le preguntó cuál de sus personajes estaba basado en su persona. Fitzgerald, ya medio bebido, le respondió con otra pregunta: "¿Cuál de aquellas putas crees tú que eres?" Con esta

poco decorosa respuesta no hizo más que sugerir que era Daisy Buchanan, la trivial chica casada con un obsesivo millonario y objeto del deseo de Jay Gatsby, en la novela El Gran Gatsby.

A ESTE LADO DEL PARAISO

En la piel de Isabelle

A Este Lado del Paraíso es la primera y más autobiográfica de las novelas de Francis Scott Fitzgerald. Sigue la vida de Amory, un estudiante de Princeton que se descubre a sí mismo. Una de sus enamoradas es Isabelle, una clásica debutante de la alta sociedad encantadora y algo trivial. Ella está inspirada también en Ginevra King. La novela fue un gran éxito y lanzó a la fama a Scott Fitzgerald, quien desde entonces comenzó una vida de fiesta y alcohol, junto a su novia, Zelda, con quien luego se casaría.

40 años fuera del alcance de los estudiosos. Recién ahora, la hija y las nietas de Ginevra -quien murió en 1980- permitieron su conocimiento público al donarlas a la Universidad de Princeton.

Amores incompletos

Luego del término de la relación entre ambos, el escritor pidió a Ginevra que quemara toda la correspondencia que le envió. Ella respetó aquella voluntad, pero sin saber que el propio Fitzgerald se dedicó a transcribir a máquina las cartas que Ginevra le dedicó. Tras la muerte del autor, su hija le devolvió las cartas a la mujer, conservándolas hasta su fallecimiento.

Según West, las misivas de Ginevra prefirieron la personalidad desinhibida, la raíz social acomodada y la calculada inocencia de personajes como Daisy Buchanan (ver recuadro). "La rayos de la luna dan nuevamente sobre mi cabeza esta noche. ¡Oh, Scott! ¿Por qué no nos encontramos bailando en un gran jardín y en una noche de verano, con la luna llena y una suave música a la distancia?", escribe la muchacha.

En una de las descripciones que hace Fitzgerald de su enamorada, afirma: "Durante una noche, ella iluminó el Ritz Roof". En otra de las cartas de la chica, se revelan planes de fuga: "No olvides nuestro plan de casarnos y escaparnos de nuestra familia. No debe fallar".

Con el tiempo, sin embargo, la relación se fue debilitando y el joven escritor llegó a guardar amargamente los recortes de periódico que dieron cuenta del matrimonio de la muchacha. Junto a ellos colocó un pañuelo que le perteneció y un papel escrito de su puño y letra que decía: "El fin de Una Vieja y Controvertida Historia".



MIA FARRON fue Daisy Buchanan en El Gran Gatsby (2013), versión fílmica de la novela.

Cartas revelan musa que inspiró novela El Gran Gatsby de Scott Fitzgerald [artículo] R.G.M.

Libros y documentos

AUTORÍA

R.G.M.

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cartas revelan musa que inspiró novela El Gran Gatsby de Scott Fitzgerald [artículo] R.G.M. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile