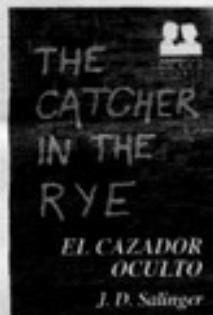




Nacido el 1 de enero de 1919, el escritor permanece encerrado en su casa tras haberse hastiado de la fama y el acoso de los fans

# J.D. Salinger cumple 85 años y estudia demanda contra la BBC

► El autor de *El Guardián entre el Centeno* -traducido también como *El Cazador Oculto*- está enfurecido con la cadena por una recreación de su novela en una campaña de lectura.



## CRONÓLOGIA DE SU OBRA

### 1919

El 1 de enero nace en Nueva York. Estudia en una academia militar y asiste brevemente a dos universidades.

### 1951

Publica *El Guardián entre el Centeno*, que se transforma en novela de culto.

### 1953

Aparece el volumen *Nueve Cuadros*, al que seguirá diez años después *Familia y Zooty*.

### 1963

Lanza su último libro, *Levantad, Carpinteros, la Viga Maestra y Seymour: Una Introducción*.

A.G.B.

**L**os tipos que juegan al béisbol andan todos juntos. Los católicos igual, los intelectuales también; los tipos que juegan al bridge. Hasta los que pertenezcan al podrido libro del mes se juntan", dice Holden Caulfield, el adolescente narrador de *El Guardián entre el Centeno*. Como el personaje de la novela que lo hizo famoso, Jerome David Salinger ha pasado de los muchachitos y muchacha celebrar sus 85º cumpleaños transformado en una leyenda viviente.

Nacido el 1 de enero de 1919, en una familia judía de origen polaco, Salinger renunció a la publicidad y la fama tras el apabullante éxito de *El Guardián entre el Centeno* (también traducida como *El Cazador Oculto*), publicada en 1951.

La novela fue calificada como "la obra maestra de su generación" por William Faulkner y ha sido traducida a más de 40 idiomas. Desde entonces, el escritor decidió huirse en el anonimato, se encerró en su casa de Cornish (Nuevo Hampshire) y esquivó todo contacto con el mundo.

Sin embargo, su hogar se ha transformado en sitio de peregrinación de miles de fans que sacchan con ver su rostro o cruzar un saludo. Pero Salinger no está para ser atracción de nadie y, según testimonios de vecinos del pueblo, ha ahuyentado a los curiosos con su escopeta de perdigones.

Es tal su obsesión con la invisibilidad que ha prohibido que en sus libros se publique su fotografía, aseria biográfica y críticas de comentarios críticos. De la misma forma, tampoco permite que las portadas lleven ilustraciones y ha rechazado numerosas ofertas de adaptar al cine *El Guardián entre el Centeno*, incluso de directores como Eli Kazan y Steven Spielberg.

Así, murió en veleta cuando se

enteró de que la BBC había realizado una breve adaptación de la novela sin su consentimiento y estudió demandar a la cadena.

**Indemnización**

Por resguardar su obra privacidad, Salinger renunció momentáneamente al anonimato en 1985, cuando concurrió a un tribunal para suspender la biografía que intentaba lanzar el escritor Ian

Hamilton. El ermitaño narrador se salvó con la suya y Hamilton sólo pudo publicar la historia de cómo consiguió hacer la biografía.

Ahora el caso es peleado. Todo se originó en el programa Big Read, de la BBC, en el cual personajes famosos recomiendan libros. Los productores del espacio decidieron hacer una pequeña dramatización de una escena de la novela, clara que de la escena claves:

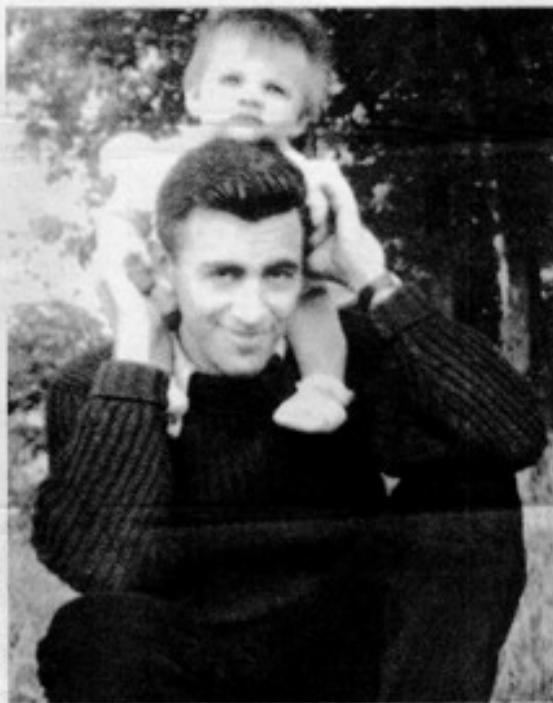
cuando Holden Caulfield declara que le gustaría ser un guardián entre el centeno, para impedir que los niños caigan al precipicio en que termina el campo-de-centeno.

Lo peor es que los productores ni siquiera llamaron al agente de Salinger, el que ahora pedirá una indemnización por violación de sus derechos de autor. La única defensa que podría articular la BBC es que en las semanas posteriores a la emisión aumentaron notablemente las ventas de la novela.

### Silencio creativo

Salinger es la gran celebridad de Cornish, una localidad de mil 700 habitantes, donde los vecinos desapuestan el asedio al escritor. "El hombre que lo dejó en paz y eso hay que respetarlo", comentó a la agencia Dpa la bibliotecaria del pueblo, Emily Crosswell.

Desde 1963, cuando publicó *Levantad, Carpinteros, la Viga Maestra y Seymour: Una Introducción*, el enigmático narrador guarda absoluto silencio creativo. Según Joyce Maynard, una escritora que sostuvo una relación con Salinger en 1972 y luego lo vivió en *Mi Verdad*, el escritor trabaja diariamente y mantiene sus manuscritos bajo siete llaves. Sin embargo, según Jaime Clarke, ex encargado de la correspondencia con su agente, Salinger "no está sentado sobre una riqueza de manuscritos que serán publicados después de su muerte".



# J. D. Salinger cumple 85 años y estudia demanda contra la BBC [artículo] A.G.B.

**AUTORÍA**

A.G.B.

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2003

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

J. D. Salinger cumple 85 años y estudia demanda contra la BBC [artículo] A.G.B. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)