



A solas con la mujer barbuda

Alejandro Zambra

La vida de esos pilotos de Fórmula Uno que se pasan décadas largando y llegando últimos, la ilusionada espera de unos muchachones amazónicos seguros de que alguna gringa les propondrá matrimonio, el testimonio de una mujer barbuda que está tan vieja que ya se ha quedado sin barba. En fin: una galería impresionante de situaciones y personajes entrañables y profundamente raros inundan las páginas de "Equipaje de mano (crónicas de viaje)" (Editorial Planeta), conjunto de diez artículos con que Juan Pablo Meneses, colaborador habitual de publicaciones de Chile, Argentina, Perú, Colombia y España, hace su impecable debut en el formato libro.

Casi sin proponérselo, Meneses da una verdadera lección de buen periodismo: absolutamente desprovisto de esa irritante intención pedagógica y de la grandilocuencia culturosa que malogra tantas buenas ideas, no pretende hacer literatura y quizás por eso mismo entrega historias que no tienen nada que envidiarles a las mejores ficciones, con la ventaja de que en este caso, como dice el propio autor, "cualquier semejanza con hechos mágicos es pura coincidencia". Es justamente esa dis-



Juan Pablo Meneses no pretende hacer literatura y quizás por eso mismo sus crónicas de viaje no tienen nada que envidiarles a las mejores ficciones.

posición, esa libertad, la que le permite hacer familiares acontecimientos muy diversos que sólo una mirada cómplice -y una excelente pluma- es capaz de liar convincentemente.

Destacar algunos textos de este volumen es más bien pasar revista a las predilecciones temáticas propias de cada lector. "Las piernas de Kenia", por ejemplo, aborda el extraño caso de esos obreros de Nairobi que se van trotando al trabajo, circunstancia que unos cuantos empresarios occidentales aprovechan para ponderar sus condiciones físicas con el fin de convertirlos en maratonistas de nivel mundial. "Los niños no sangran", en tanto, es la bella narración de un viaje a Lautaro a presenciar un peregrino campeón de boxeo en el que los pupilos de Martín Vargas no se cansan de besar la lona, mientras el alcalde de la localidad evalúa las posibilidades de convertir al poeta Jorge Teillier en "un gancho importante para el despegue del turismo en la zona".

El humor y la complicitad (además, desde luego, del computador portátil y la cámara digital) son las principales herramientas de Juan Pablo Meneses, periodista ejemplar y escritor aventajado que logra aquilatar acontecimientos tan disímiles como una travesía en caldad de invitado a bordo de un barco de Greenpeace; o unas pretendidamente idílicas vacaciones en pareja en Estambul que coinciden con la caída de las Torres Gemelas y por tanto se transforman en una arrebatada mezcla de promesas de amor eterno, mezquitas, muscos y mucha televisión por cable; o un periplo infiltrado en la barra Los de Abajo, a la que la policía argentina tuvo a bien apalear generosamente en el estadio de River Plate.

No hay duda de que "Equipaje de mano" se convertirá en una lectura predilecta de aquellos que, como Juan Pablo Meneses, andan en busca de buenas historias y experimentan la impagable felicidad de encontrarlas y compartirlas.

A solas con la mujer barbuda [artículo] Alejandro Zambra.

Libros y documentos

AUTORÍA

Zambra, Alejandro, 1975-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

A solas con la mujer barbuda [artículo] Alejandro Zambra. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile