





PABLO NERUDA Y EL INSTITUTO PEDAGÓGICO

Luis Rubilar Solís

RESUMEN:

Neftalí Reyes Basoalto (1904), PABLO NERUDA (1920), fue alumno de Pedagogía en Francés (1921-1924) en el Instituto Pedagógico, y Miembro Académico (1962) de la Facultad de Filosofía y Educación, de la Universidad de Chile. Se describen sus conexiones biográficas con la Universidad y las menciones de ella en sus escritos; se consignan las multiplicaciones artísticas y las réplicas informático-visuales de su obra, a cargo ex-alumnos y Académicos del Pedagógico (actual UMCE), renaciendo su ausente presencia y reconstruyendo su vida-poeta tras su último destierro, hace 25 años (1973); se destaca su rol de heredero de los designios enunciados para la poesía chilena por el Rector-Fundador, don Andrés Bello, en su 'Alocución a la Poesía' (Londres, 1823) y en su 'Discurso Inaugural' de la Universidad de Chile (Septiembre, 1843). Finalmente, se señalan las interrelaciones culturales del poeta, exponiendo en sus textos su ambivalente y gradual reconocimiento del rol de la Cultura en la conformación de la vida humana.

ABSTRACT:

PABLO NERUDA AND THE INSTITUTO PEDAGÓGICO (TEACHER TRAINING COLLEGE OF THE UNIVERSITY OF CHILE, SANTIAGO)

Neftalí Reyes Basoalto (1904), PABLO NERUDA (1920), studied French Language Teaching (1921-1924) at the Instituto Pedagógico, and became an Academic Fellow of the Faculty of Philosophy and Education of the University of Chile (1962). This paper describes how former students and professors of the Pedagógico (currently UMCE) have rediscovered his biographical connections with the University, and the way in which it is mentioned in his works. It also describes the artistic and computerised/visual replications that this group has made of his works, and which have contributed to a rebirth and reconstruction of his life and poetry after his last exile a quarter of a century ago (1973). Special mention is made of the fact that he embodies Chilean poetry as described by Andrés Bello, founder of the University, in his "Alocución a la Poesía" (London, 1823) and in his "Discurso Inaugural", his inaugural lecture at the University of Chile (September, 1843). Finally, mention is made of the cultural relationships shown in his poetry, which express his ambivalent feelings and gradual acknowledgement of the role that culture plays in life.

La vidapoeta de Neftalí Reyes -Pablo NERUDA (1904-1973) se despliega con el siglo XX, uniendo como simbólico puente floral los tres Gobiernos más progresistas ostentados por la historia nacional: José Manuel BALMACEDA (Astilleros Talcahuano, FF.CC. del Sur, Liceo de Temuco, Instituto Pedagógico, 1889), Pedro Aguirre CERDA ('Winnipeg' en 1939, Cónsul en México, Macchu Picchu, 1943) y Salvador ALLENDE (Embajador en Francia, Premio Nobel, 1971), conexión sustentada en los sólidos y subterráneos pilares contruidos desde la Universidad de Chile por Andrés Bello, Valentín Letelier y Domingo Amunátegui, constituyéndola en mansión central de la cultura chilena.

Durante su etapa infanto-adolescente desde los tres años en Temuco, un tanto distante, geográfica y psíquicamente, de los hechos mundiales de la época (Primera Guerra Mundial, Revolución Rusa, Movimiento Estudiantil de Córdoba), Neftalí REYES elabora un larvado

Pablo Neruda y el instituto pedagógico [artículo] Luis Rubilar Solís

Libros y documentos

AUTORÍA

Rubilar Solís, Luis

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pablo Neruda y el instituto pedagógico [artículo] Luis Rubilar Solís

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile