



LAS ENSEÑANZAS DE UN GRAN ESCRITOR¹

ROBERTO HOZVEN

Pontificia Universidad Católica de Chile

Para mí, profesor de castellano, primero, de literatura, enseguida y crítico literario por añadidura, la escritura de Octavio Paz ha sido un largo don: aviva la imaginación reflexiva con su palabra justa, la que nos enseña como si se enseñara a sí misma. La sencillez con que Paz va poniendo las palabras en la oración, esa engañadora sencillez que transforma sus afirmaciones en máximas sentenciosas casi para el mármol. Cuando escribe: “Los museos son engañosos: damos tres pasos y saltamos un milenio y cuatro estilos.” “Baudelaire escribió con dureza contra Fourier. Pero esa dureza es apasionada, un admiración al revés,” “La historia es un teatro fantástico: las derrotas se vuelven victorias, las victorias derrotas.”

Todos estas sentencias evocan la armazón del silogismo, pero sin el fastidio escolástico de sus argumentaciones y poniendo, en cambio, mucho espacio cultural para los desplazamientos del pensamiento. Baudelaire escribe contra Fourier, afirma la premisa de Paz: por discrepancias ideológicas — suponemos — puesto que ¿qué podría haber querido el poeta visionario de la ciudad moderna, maldita, con el falansteriano socialista? Pero la conclusión de Paz, de que la dureza baudelaيرية es “una admiración al revés,” nos hace inmediatamente vislumbrar los complejos orígenes que pueden anidarse en nuestras objeciones. Nos trae a la memoria las paradójicas prevenciones de los moralistas (“nuestras virtudes no son más que nuestro vicios domesticados” — como escribe La Rochefoucauld) y nos damos cuenta por este guiño tácito a la enciclopedia de la cultura, de la pertinencia del vuelco lingüístico y conceptual operado por Paz.

Efectivamente, muchas veces nuestros repudios no son tanto negaciones de un acto repudiable, como complejas denegaciones del mismo sentimiento que nos despiertan, cuando descubrimos que las motivaciones que originaron

¹ Intervención en la Mesa Redonda: “Árbol de palabras. Presentación de las Obras Completas de Octavio Paz,” celebrada en la Casa de la Cultura de México el 19/08/99, con ocasión de la conmemoración de un año de su muerte.

Las enseñanzas de un gran escritor [artículo] Roberto Hozven.

Libros y documentos

AUTORÍA

Hozven, Roberto

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Las enseñanzas de un gran escritor [artículo] Roberto Hozven.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile