



## LA POESÍA DE MARINA ARRATE

M. EUGENIA BRITO

*Trapezio* es el quinto poemario de la escritora Marina Arrate. Lo preceden, *Este Lujo de Ser*, *Máscara Negra*, *Tatuaje* y *Uranio*.

El texto *Trapezio* (2002, Stgo. Lom.) instala un formato diferente dentro de la poesía de M. Arrate, acentuando su trabajo de diseminación de las formas de la lírica con las de la prosa narrativa, elaborando una cierta narratividad que si bien, estaba instalada en *Máscara Negra* y *Tatuaje*, ahora conforma un relato, con una historia y una trama, características que han sido propias de la novela.

La difuminación entre géneros literarios y formas estéticas no es nueva en Chile ni en las artes. Barriando dichas fronteras, en un gesto posmoderno, Marina Arrate escribe un texto literario, visual, teatral que poetiza hasta su máxima amplitud una historia, elaborándola desde una poética a la vez suntuosa y precisa.

No es todo. Intentando seguir la línea de *El Infarto del Alma*, de Eltit /Errázuriz, el texto se presenta como una producción dual en que la poetización asedia las fotos de Claudia Román, como Diamela Eltit lo hiciera con las de Paz Errázuriz. Sin embargo, en este caso, el texto desborda ampliamente el trabajo fotográfico de Claudia Román.

**AUTORÍA**

Brito, María Eugenia, 1950-

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2003

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

La poesía de Marina Arrate [artículo] M. Eugenia Brito.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile