



LA POESÍA DE MARINA ARRATE

M. EUGENIA BRITO

Trapecio es el quinto poemario de la escritora Marina Arrate. Lo preceden, *Este Lujo de Ser*, *Máscara Negra*, *Tatuaje* y *Uranio*.

El texto *Trapecio* (2002, Stgo. Lom.) instala un formato diferente dentro de la poesía de M. Arrate, accentuando su trabajo de diseminación de las formas de la lírica con las de la prosa narrativa, elaborando una cierta narratividad que si bien, estaba instalada en *Máscara Negra* y *Tatuaje*, ahora conforma un relato, con una historia y una trama, características que han sido propias de la novela.

La difuminación entre géneros literarios y formas estéticas no es nueva en Chile ni en las artes. Barriendo dichas fronteras, en un gesto posmoderno, Marina Arrate escribe un texto literario, visual, teatral que poetiza hasta su máxima amplitud una historia, elaborándola desde una poética a la vez suntuosa y precisa.

No es todo. Intentando seguir la línea de *El Infarto del Alma*, de Eltit /Errázuriz, el texto se presenta como una producción dual en que la poetización asedia las fotos de Claudia Román, como Diamela Eltit lo hiciera con las de Paz Errázuriz. Sin embargo, en este caso, el texto desborda ampliamente el trabajo fotográfico de Claudia Román.

La poesía de Marina Arrate [artículo] M. Eugenia Brito.

AUTORÍA

Brito, María Eugenia, 1950-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La poesía de Marina Arrate [artículo] M. Eugenia Brito.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)