



"RECUERDOS DE MI VIDA"

Por doña Martina Barros de Orrego (Edit. Orbe)

El género de memorias es acaso el que menos cultivadores tiene en nuestra literatura. Una cuantos títulos han permanecido, entre los cuales uno solo posee significación trascendente en el terreno de la historia y en el del arte: *Los Recuerdos del Pasado*, de Pérez Rosales. Habría que mencionar honrosamente, también, los *Recuerdos de treinta años*, de Zapiola, y los de ochenta, de don Ramón Subercaseaux, el diario que de los acontecimientos revolucionarios de 1891 escribió don Fausto Velasco y las Memorias de don Abdón Cifuentes y de don Crescente Errázuriz, con uno o dos más, dignos de recordación.

Puede, pues, considerarse como un acontecimiento literario la aparición del hermoso libro en que una gran mujer chilena, doña Martina Barros de Orrego Laro, ha recogido las emociones de su vida.

Obra escrita con notable sencillez, con el estilo y el lenguaje en que alternan las personas cultas, sin gusto de figuras y repeto de imágenes, traídas de laide en vez y siempre con buen gusto, merece ser conceptuada entre las buenas de su género que quedarán por testimonio castillo de una época.

Los Recuerdos de doña Martina, son ella misma. Leerlos es hablar con ella, participar de su vida en su tertulia histórica que ha durado más de medio siglo, charlar en la media voz de la intimidad, de la comprensión y del afecto con una mujer que sabe conceptuar entre las más representativas de nuestra gran-

don José Manuel Balmaceda, don Domingo Santa María, don Diego Barros Arana, don Ramón Subercaseaux Valdés, don Alberto y don Guillermo Blest Gana, don Guillermo Matía, don Ambrosio Monti y Laro, don José Antonio Solís, don Ramón Barros. ¡Y hoy!... Eran entonces embajadores y ministros de la República los príncipes del espíritu, los grandes señores de las letras y de la inteligencia. Andaban los altos magistrados a pie por las calles y el Presidente se confundía de modo patriarcal con el pueblo que vivaba a la patria en los aniversarios nacionales.

Pasemos.

Doña Martina Barros recuerda con vivacidad, anota con precisión, pinta y dibuja en pocas líneas personajes o sucesos. Así nos hace asistir a la catástrofe de la Iglesia de la Compañía, a los días épicos —llenos de inmensos contenidos— de la Guerra del Pacífico, a las jornadas dramáticas de la revolución en contra del Presidente Balmaceda, y a mil otros sucesos.

Pero hay un capítulo que tiene ya asegurado su sitio en nuestras antologías: aquel en que describe la casa de su abuelo y reconstruye el modo en que vivían las familias de la aristocracia santiaguina en la mitad del siglo XIX. En tan viva la pintura, y el fresco se destaca con pinceladas tan claras, que el lector cree respirar el olor a tabaco de las viejas estancias de estructura colonial y siente avanzar hasta él todo un mundo que el talento de la au-

Recuerdos de mi vida" [artículo] A.C.

Libros y documentos

AUTORÍA

A. C.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1942

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Recuerdos de mi vida" [artículo] A.C.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile