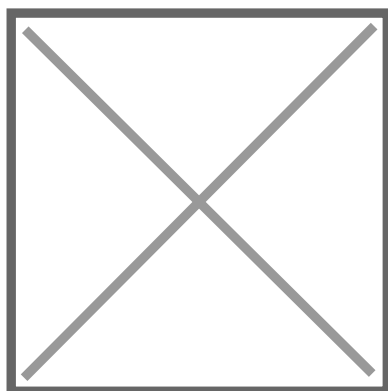




Centenario del poeta:

Humberto Duvauchelle se une a los homenajes teatrales a Neruda

El actor abordará la guerrilla literaria que protagonizaron el Premio Nobel, Vicente Huidobro y Pablo de Rocka.

VERÓNICA MARINAO

Humberto Duvauchelle (en la foto) fue mozo de Pablo Neruda. Fue sólo un día, pero él puede decir que sirvió la mesa del poeta. Ocurrió en Concepción en 1957 o 1958, recuerda hoy el actor entre risas. Duvauchelle supo que en la casa de uno de sus amigos, el pintor Julio Escámez, habría un almuerzo para intelectuales y que estarían Pablo Neruda, Jorge Amado, Diego Rivera y Nicolás Guillén.

La recepción, como se ve, era sólo para invitados especiales, elegidos con pinza. "Un grupo de muchachos de mi edad —éramos jóvenes en esa época— nos ofrecieron para hacer de garzones y servirnos la mesa", explica el actor. El tiempo invirtió el destino: en 1963 Neruda felicitó a Duvauchelle después de verlo actuar en "El diario de un loco". Un par de años más tarde, el elogiado actor formó parte del último espectáculo que dirigió el

poeta: era un homenaje a Federico García Lorca y también participaron Violeta Parra y Víctor Jara.

Razones para querer al Premio Nobel, dice Duvauchelle, le sobran. Por eso, después de tres años de ausencia de las tablas, este 2004 volverá con la obra "Neruda: confieso que he vivido", un monólogo dirigido por él mismo.

En su obra Duvauchelle no sólo incluirá poemas de Neruda y relatos de "Confieso que he vivido". También, tomando como punto de partida el libro "La guerrilla literaria", de Faride Zerán, quiere recrear esa época en que "la gente se peleaba a puñetes por la poesía". Y sigue: "En ese segmento hago aparecer a Huidobro y a De Rocka, enfrentados a Neruda por la poesía. Es un intento de interpretación, porque no hay caracterización. No voy a detener el espectáculo para ir a vestirme de Huidobro o de De Rocka".

Tampoco habrá música: "Sólo estará la música de la palabra", dice Duvauchelle. Y remata: "Al final invito al público a compartir la poesía leyendo".

Con esta obra, Duvauchelle saldará una cuenta pendiente, porque el año pasado estuvo a punto de protagonizar, junto a Mario Llorca, un proyecto similar. Era "Verso a verso, golpe a golpe", de Raúl Rivera, también inspirado en la guerrilla literaria. Pero esa idea no prosperó.



POETA TEATRAL— El teatro chileno le rendirá tributo a Neruda en el año de su centenario con al menos media docena de estrenos.

OTRAS OBRAS PARA EL POETA

"CANTO MINOR"

El estreno de este texto escrito por Roland Schimmelpfennig, será en Alemania en junio. En la obra, que será dirigida por Raúl Osorio, no aparece el poeta, pero todo sucede en la casa de Isla Negra del Premio Nobel. Semanas después será el debut en el Teatro Nacional chileno.

"UN SER PERFECTAMENTE RIDÍCULO"

Otra obra del Teatro Nacional y quizás la más polémica. La dramaturga Flavia Radrigán muestra a Malva Marina, la hija hidrocefálica de Neruda que no tuvo el amor de su padre y murió a los ocho años. En la ficción, Marina adulta viene a enfrentar al poeta.

"EL LUXURIOSO SOL DE VERANO"

Benjamin Galemiri escribió esta obra sobre el poeta. También es parte del proyecto del Teatro Nacional. En ella muestra a un Neruda conquistador enamorado de Arlette Levy, una estrella de cine francés a la que arrinconó en su camarín para seducirla con sus palabras.

"TENGO UN NOMBRE Y QUIERO OTRO"

El joven dramaturgo Alejandro Moreno también fue llamado por el Teatro Nacional. Él se centró en la niñez y juventud de Pablo Neruda. La obra abordará las dificultades económicas que sufrió el poeta en sus primeros años.

NERUDA SEGÚN DE LA PARRA

Todavía no tiene nombre el texto que Marco Antonio de la Parra escribió sobre Neruda para el Teatro Nacional. El autor de "La secreta obscuridad de cada día" aborda su identidad política comunista.

"LA TRAVESÍA"

Todavía no tiene fecha de estreno esta obra que escribió Jorge Díaz. El texto recrea el amor entre Pablo Neruda y Delia del Carril. La esposa de Neruda será interpretada por Carla Cristi y Neruda posiblemente estará a cargo de José Secall.



11 MAR 2004

Humberto Duvauchelle se une a los homenajes teatrales a Neruda [artículo] Verónica Marinao.

Libros y documentos

AUTORÍA

Marinao, Verónica

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Humberto Duvauchelle se une a los homenajes teatrales a Neruda [artículo] Verónica Marinao. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile