



SOBRE DOS ASPECTOS DE PABLO NERUDA

Por Víctor Castro

No es necesario desplegar una más profunda indagación para darse cuenta de dos aspectos nítidos que ofrece la producción poética de Pablo Neruda: el originalmente poético y el completamente político: nuestro Premio Nóbel se mueve, pues, entre dos aguas, que a veces es un solo océano, puesto que en lo fundamental el bardo no deja de ser nunca un poeta. Ocurre, sin embargo, que cuando el poeta pulsa la lira política resulta menos eficaz que cuando deja que su corazón escape hasta su propia profundidad y surjan desde allí esos materiales con que ha ido construyendo para Chile uno de los más valiosos edificios de la poesía.

Dos libros de Pablo Neruda ponen en evidencia esta realidad que, por otra parte todos verifican, menos la opinión politizada e intolerante: "Geografía Infructuosa", publicado en 1972, e "Incitación al nixonicidio y alabanza de la revolución chilena", editado en el presente año.

En "Geografía Infructuosa" surge, aquí y allá, el resplandor a que Neruda nos tiene acostumbrados: su voz no deja de ser insurgente; y sin embargo la palabra fue sacada de la sangre porque este poeta y este hombre la habían encontrado en su propio estremecimiento:

"...Al amar de la luz,
de la distancia
me envuelvo en esto mismo, en mi razón,
en la sinceridad de mi albedrío;
y cuando salgo ya a decirte adiós
me encuentro con el mismo,
con yo, con este soy que me esperaba
y que no quiere despedirse nunca..."

En estos instantes de plena exaltación lírica, cuando Neruda lleva su palabra a la zona de una claridad poética admirable por la destreza de su registro expresivo, es cuando posiblemente más esté acercándose al lector que desea con buena disposición alcanzar algún día ese misterio y ese don de la creación poética: entonces dice Neruda:

"...Por eso, si me encuentras ignominiosamente
vestido como todos los demás, en la calle,
si me llamas desde una mesa en un café
y observas que soy torpe, que no te reconozco,
no pienses, no, que soy tu mortal enemigo;
respeto mi remota soberanía, déjame
titubante, inseguro, salir de las regiones
perdidas de la tierra que me enseñó a llorar,
déjame acudir al carbón, las arañas,
el silencio: y verás que soy tu hermano..."

¿Cómo acoger, entonces, su obra "Incitación al nixonicidio...", si ésta fue hecha a un solo ritmo, casi a una misma medida, accediendo con sus rimas al nivel elemental, escribiendo un verso que poco trabajo cuesta realizar?:

"...Ficso también en Cuba venerada,
la que alzó su cabeza independiente,
con el Ché, con mi insigne camarada
y con Fidel el capitán valiente..."

— 100 —

"...Luego llegó la dura condición
y los gusanos en su rebelión
en el estéril de la oposición.
Rodearon a sus turbios candidatos
de mentideros y de mentecatos,
de lenguaraces y de asesinos
descubriendo una táctica imprevista:
"En Chile hay un peligro comunista..."

Demos como sabida la militancia política del poeta Pablo Neruda; pero, ¿es auspicioso esperar de su creación una obra como "Incitación al nixonicidio..." después que se le ha otorgado el Premio Nóbel de Literatura? ¿Cuál es la lección ética, de superación literaria, poética, que suponen los versos de la "Incitación..."? ¿O es que el poeta sólo escribió este libro como una contribución a su causa militante? ¿Dónde está el vigor poético que circuló por las páginas de "España en el corazón", obra a la que nadie podría negar realismo y compromiso, pero que, sin embargo, no perdió jamás la hondura del concepto y la palabra?

Ciertamente a nadie escapa que Pablo Neruda es un poeta militante; pero los lectores de poesía chilena tenemos derecho a que un Premio Nóbel nuestro nos brinde la mejor voz que él siempre hizo llegar a las cuatro o cinco esquinas del mundo.

V. C.

Sobre dos aspectos de Pablo Neruda [artículo] por Víctor Castro.

Libros y documentos

AUTORÍA

Castro, Víctor, 1920-1986

FECHA DE PUBLICACIÓN

1973

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sobre dos aspectos de Pablo Neruda [artículo] por Víctor Castro.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile