





# PABLO NERUDA EN EL RECUERDO

por PABLO de ALON

Nefas! Reyes Bascota, llegó con su familia desde Parícuti, sin cumplir un año de vida a Temuco, es hijo de esta verde esmeralda. Aquí como lo ha repetido tantas veces el poeta, surgió la historia de su familia, y de su universal poeta. Sus padres en la Frontera vieron la primera locomotora, el ganado, bosques, pertinaces lujas, frío y violentas tempestades. El prodigioso niño fue criándose entre el cristalino viento del sur y el silbante pitazo de los trenes. Así fue criada su poesía de personalismo agudo, de materialismo cósmico, de suave melancolía; expresión encadenada de angustiosa tristeza, poesía expresionista y del cansaño, de prodigiosas metáforas. Vivió su niñez en soledad. De misteriosa vida hasta dentro de su voz es atropellada, leña como de arroyo. Vivió fuera de lo empinado y accidentado. En Temuco hizo sus estudios preparatorios y humanitarios. Lo separaron en las disciplinas del estudio. Eduardo Peña, Pedro Ruiz, Leoncio Veloso, Eduardo Poblete, Víctor Hernández, Carlos Cyarain, Ernesto Torrealba, Vera Pardo. Siempre solitario, se jugaba con niños de su edad. Su mundo era de cuentos, libros de viajes y aventuras; mariposas, pequeños insectos, escarabajos. Mal estudiante en matemáticas. Alejandro Serrati, compañero de estudio le servía de pariente, repasando las lecciones; siempre estaba ausente. (¿Se ya en su solitario cuarto de estudiante, vía a hurtadillas a Paul Verlaine y al futurista Marinetti). A los 13 años obtiene su primer premio en los Juegos Florales de Mañé. Al saltar sus estudios humanitarios fue poeta laureado con el Prólogo de las Primeras Fiestas Primaverales celebradas en Temuco. Con su inseparable compañero Alejandro Serrati, con el Verbo, ex secretario de la Maestros, fundaron en el Liceo ubicado en Calle

Color, hoy Prefectura de Carabineros, "El Ateneo", Presidente, Pablo Neruda; delegado ante la Federación de Estudiantes de Chile, Radetzko, Celso Masón, estudiante del Pedagógico. Sus primeras producciones públicas las envió al diario "La Mardana" de propiedad de Orlando Masón. Neruda fue en un tiempo director accidental de este diario, por enfermedad de su propietario y director. Cuentan Alejandro Serrati que Neruda al hacerse cargo de la Dirección, envió a serena para que le ayudara. El primer día que llegaron al diario se encontraron con los comentarios de los dos días enviados por sus empresarios, pero que eran de una calidad repugnante; no editaron el diario. Llegó el momento con cada de sus explotadores que esos días eran la

tierra nativa de un poeta excepcional. Siempre está en función de viajes y regreso. Su casa de Isla Negra es un museo; desde una armadura a un vaso veneciano. Su padre don José del Carmen Reyes, conductor del tren de carga Temuco-Catún, decía que su hijo perdía el tiempo en lecturas, haciendo de versalinas, para letras. Neruda vivió largos años en su casa paterna erigida entre calle Lautaro y Matía, moderna casa de madera de dos pisos, pintada de verde. El cronista aún sigue viéndola en el recuerdo. Casa mansueta de humildad, coronada en patidada madras por los años. Toda crula en el invierno. Conoció en esta hogar a su padre, caballero a la antigua. De barba y bigotes blancos, de ojos puros. Le gustaba jugar "brisca" con amigos amigos ferreteros. La madre de Neruda, señora de canchada y-joh canchaga, de ademanos apaves, babilias en soledad. El cronista estuvo en los funerales de don José del Carmen, año 1938. También el poeta y diplomático Julio Barrera. Vio a Neruda vestido de ricaso lino. Existen aún en Temuco numerosas familias del valle y amigos de su niñez. Errores de har; 14 años, Neruda acompañado por el cronista, volaron, a la palquería del antiguo vecino Nemecio Castillo para adquirirle un reloj muy raro, esférico como una pelota que se exhibía en la vitrina del establecimiento, entre libros viejos, pinturas y botellas de colonia. Aún conserva esta partida, así en su casa de Isla Negra. Tiene el caballo de llamado natura; en cartón pelta y en lacado, que fue salvado del incendio de la tallería "Francisco", ese caballo fascinaba a los niños; fue el juguete inaccessible de la infancia del poeta.

Aún existe en Temuco el edificio desmantelado de la escuela donde estudió Neruda, las primeras letras, letras enseñadas por la abogada y extraordinaria profesora de ciencias doña Blanca Manjé. Neruda ha sido un niño grande con poderosa mentalidad de prodigio. Vida y poesía genial. De niño creador, Siempre limitado hasta en el deporteivo vestir, antes fue la capa, el chanchero la capa y costata de lana. Su poesía y metáfora, sus descubrimientos, sus poemas amorosos llegan al límite del lirismo; tentaciones de lacamente melancolía. Su producción es de sorprendente variedad. Desde la Canción de la Fiebre hasta "Español de Fuego" poesía personalísima, Universal. Todos sus poemas de "Cortopellica" = 1938. (Temuco, Chile, 1938).

# Pablo Neruda en el recuerdo [artículo] Pablo de Alón.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Alón, Pablo de

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1971

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Pablo Neruda en el recuerdo [artículo] Pablo de Alón.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile